

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Acuarela María Eugenia Terrazas

Arte infantil Paula Salas

Dibujo Humberto Nilo

Dibujo y pintura Álvaro Bindis

Encuadernación antigua Evelyn Fuchs

Esmalte sobre metal Patricia Rivera

Fotografía digital María Paz Lira

Lightroom y Photoshop María Paz Lira

Pintura Francisca Illanes

Xilografía y linografía José María Ibáñez

Arreglos florales frescos Carmen Gloria Bravo

Bordado Freestyle Ana María Jullian

Patchwork y Quilt Lucía Stacchetti

Pátinas para madera Claudia Raineri

EXPRESIÓN CORPORAL

Aikido Jorge Rojo

Bailes de salón Valero. Escuela de danza y baile

Baile urbano Academia de baile Rodrigo Díaz

Ballet clásico

M. Angélica Téllez, M. Fernanda Zuazo, Andrea Puig

Danza infantil Valero. Escuela de danza y baile

Danza teatro musical

Academia de baile Rodrigo Díaz

Jazz Dance Coreográfico

Academia de baile Rodrigo Díaz

Gimnasia antiage María Angélica Téllez

Mix baile entretenido

Valero. Escuela de danza y baile

Pilates Natalia Schonffeldt

Tai Chi Lenin Delgado

Taekwondo ATA

Iván Sepúlveda y Valentina Goyeneche

STRONG by Zumba® Heather Kuhl

Swing & Charleston Sofía & Ramiro

Yoga integral Pilar de la Fuente

Yoga tercera edad Isabel Véliz

Yoga Sakhyam Marisol Sabaté

ARTES ESCÉNICAS

Canto y musicales Amaya Forch

Teatro para niños Muriel Lagno

Teatro inicial para adultos Isidora Palma

Todo Verdi Mario Córdova

RECREACIÓN

Bridge Constanza Aguirre

CINE Y LITERATURA

Taller de cuentos Marcelo Simonetti

Taller de proyectos literarios Marcelo Simonetti

Taller de guión cinematográfico de ficción

Sergio Castilla

DESARROLLO PERSONAL

Arte Terapia Erika Rivera

Círculo de mujeres sabias Jane Crossley

El despertar de la conciencia Álvaro Scaramelli

El fascinante mundo de los sueños Deborah Con

Grafología Cecilia Sandoval

Ho'oponopono Marcela Vargas y Loreto Varela

Meditación con cuencos de cuarzo

Álvaro Scaramelli

Mente sana y ágil

Pamela Cárdenas

Mindfulness

Alejandra Caviglia y Magdalena Charlin

Numerología Rosaura Fernández

Protocolo en la sociedad actual Verónica Rodríguez

CURSOS+TALLERES 2019
TEMPORADA ACADÉMICA

CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES

Aikido

Profesor

Jorge Rojo

CENTRO CULTURAL LAS CONDES

Avda. Apoquindo 6570

Entrada por
Nuestra Señora del Rosario
Metro Manquehue

Teléfono 22 896 98 00

[cursos@culturallascondes.cl](mailto: cursos@culturallascondes.cl)

www.culturallascondes.cl



Aikido

PROFESOR

Jorge Rojo

7° Dan AIKIKAI TOKIO, recibió Premio Shihan, Maestro Modelo 2013

INSTRUCTORES

Álvaro Martínez (3° Dan Aikikai Tokio)

Kerlix Colina (2° Dan Aikikai Tokio)

Inportante:

- Los interesados deberán completar una ficha en el momento de inscribirse.
- La ficha será evaluada por una comisión integrada por el equipo directivo, el profesor y, en el caso de ser necesario, por un consultor externo, reservándose la Dirección el derecho de cancelar la matrícula y/o permanencia en el curso, en caso que el profesor lo estime conveniente.

Fecha de inicio

Primer semestre: 2 de abril
Segundo semestre: 1 de agosto

Duración

Abril a diciembre

Horario

Martes y jueves • 20:30 a 21:45 horas y/o
sábado • 11:30 a 12:45 horas

Valor mensual

Dos veces por semana
\$ 37.000 • Tarjeta Vecino Las Condes: \$ 30.000

Tres veces por semana
\$ 44.000 • Tarjeta Vecino Las Condes: \$ 36.000

Nota

- El curso se cancela con efectivo, cheque, tarjeta de crédito o vía online en www.culturallascondes.cl.
- La Dirección se reserva el derecho de cancelar la matrícula y/o la permanencia del alumno en el taller, en caso de que el profesor lo estime conveniente.
- El cupo mínimo para el desarrollo del curso son diez personas.
- Los residentes de Las Condes deben presentar la Tarjeta Vecino del año para el descuento correspondiente.

DEFINICIÓN

El Aikido puede ser la paz interior, aunque en apariencia se le considera como un arte de defensa personal.

El Aikido es un conjunto de técnicas con connotaciones filosóficas, es una práctica del cuerpo y del espíritu basada en las antiguas artes marciales japonesas.

El Aikido busca que la mente domine al cuerpo; enseña que derrotar a alguien tiene un valor relativo. Considera que la lucha es algo salvaje, infrahumano y sus técnicas son defensivas antes que ofensivas. Existen técnicas marciales, pero con un sentido claro de no aplicarlas para medir la astucia o la fuerza, ya que son técnicas elaboradas como un instrumento de precisión.

El Aikido marca una gran evolución con respecto a otras artes tradicionales puramente físicas, al buscar disuadir al adversario y neutralizar su intención agresiva en lugar de abatirlo.

Este principio de “no violencia”, base mental del Aikido, consiste en hacer el “vacío” en sí mismo para comprender y aproximarse a todo lo que nos rodea, cualquiera que sean las manifestaciones: calma o violencia, pacíficas o destructivas, de manera de ponerse en perfecta armonía con este “Universo”.

AI: UNIÓN KI: ENERGÍA DO: CAMINO

Vía de la coordinación mental o física de la energía, el Aikido representa una excelente disciplina cuya práctica regular conduce al equilibrio del cuerpo y del espíritu.

ASPECTO EDUCATIVO

El Aikido es una perfecta escuela de enseñanza, de experimentación y de desarrollo de los valores morales y físicos del individuo. Representa un método de educación integral:

Físico

La práctica de esta disciplina mejora la salud.

Técnico

La ejecución de los movimientos impone el estudio del desequilibrio, el conocimiento y la utilización de la energía, el desarrollo de los reflejos.

Moral

La coordinación física y mental que condiciona la realización de cada técnica provoca, al mismo tiempo que la transformación física externa del cuerpo, una metamorfosis interna de orden moral.

Con respecto al BUSHIDO: código de honor y moral tradicional de las artes marciales japonesas, y al espíritu particular de “no violencia” que caracteriza al Aikido, prácticamente adquiere los valores morales más elevados tales como cortesía, modestia, bondad, lealtad, fidelidad, honor, coraje, perfecto dominio de sí mismo, vía de la armonía y de la paz, el Aikido enseña el amor hacia el prójimo.

A QUIÉN SE DIRIGE

Una de las grandes superioridades de este arte es que cada persona puede practicarlo a su conveniencia en función de su edad, de su sexo y de sus medios físicos.

El Aikido se dirige tanto a los adultos, hombres y mujeres, como a los niños y personas de edad avanzada. Su única condición es estudiar todos los principios fundamentales y aplicarse a ellos con sinceridad.