

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Acuarela María Eugenia Terrazas

Arte infantil Paula Salas

Dibujo Humberto Nilo

Dibujo y pintura Álvaro Bindis

Encuadernación antigua Evelyn Fuchs

Esmalte sobre metal Patricia Rivera

Fotografía digital María Paz Lira

Lightroom y Photoshop María Paz Lira

Pintura Francisca Illanes

Xilografía y linografía José María Ibáñez

Arreglos florales frescos Carmen Gloria Bravo

Bordado Freestyle Ana María Jullian

Patchwork y Quilt Lucía Stacchetti

Pátinas para madera Claudia Raineri

EXPRESIÓN CORPORAL

Aikido Jorge Rojo

Bailes de salón Valero. Escuela de danza y baile

Baile urbano Academia de baile Rodrigo Díaz

Ballet clásico

M. Angélica Téllez, M. Fernanda Zuazo, Andrea Puig

Danza infantil Valero. Escuela de danza y baile

Danza teatro musical

Academia de baile Rodrigo Díaz

Jazz Dance Coreográfico

Academia de baile Rodrigo Díaz

Gimnasia antiage María Angélica Téllez

Mix baile entretenido

Valero. Escuela de danza y baile

Pilates Natalia Schonffeldt

Tai Chi Lenin Delgado

Taekwondo ATA

Iván Sepúlveda y Valentina Goyeneche

STRONG by Zumba® Heather Kuhl

Swing & Charleston Sofía & Ramiro

Yoga integral Pilar de la Fuente

Yoga tercera edad Isabel Véliz

Yoga Sakhyam Marisol Sabaté

ARTES ESCÉNICAS

Canto y musicales Amaya Forch

Teatro para niños Muriel Lagno

Teatro inicial para adultos Isidora Palma

Todo Verdi Mario Córdova

RECREACIÓN

Bridge Constanza Aguirre

CINE Y LITERATURA

Taller de cuentos Marcelo Simonetti

Taller de proyectos literarios Marcelo Simonetti

Taller de guión cinematográfico de ficción
Sergio Castilla

DESARROLLO PERSONAL

Arte Terapia Erika Rivera

Círculo de mujeres sabias Jane Crossley

El despertar de la conciencia Álvaro Scaramelli

El fascinante mundo de los sueños Deborah Con

Grafología Cecilia Sandoval

Ho'oponopono Marcela Vargas y Loreto Varela

Meditación con cuencos de cuarzo

Álvaro Scaramelli

Mente sana y ágil

Pamela Cárdenas

Mindfulness

Alejandra Caviglia y Magdalena Charlin

Numerología Rosaura Fernández

Protocolo en la sociedad actual Verónica Rodríguez

CURSOS+TALLERES 2019
TEMPORADA ACADÉMICA

CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES

Ballet clásico

Profesora

María Fernanda Zuazo

**CENTRO CULTURAL
LAS CONDES**

Avda. Apoquindo 6570

Entrada por

Nuestra Señora del Rosario

Metro Manquehue

Teléfono 22 896 98 00

[cursos@culturallascondes.cl](mailto: cursos@culturallascondes.cl)

www.culturallascondes.cl



Ballet clásico

PROFESORA

María Fernanda Zuazo

Maestra registrada de **Royal Academy of Dance**, Inglaterra, titulada de la carrera **Certificate in Ballet Teaching Studies** y bailarina con exámenes aprobados de "Royal Academy of Dance".

PROGRAMA

Los cursos del "Taller de Ballet Clásico" están basados en el programa de estudios de *Royal Academy of Dance* (RAD) de Inglaterra. Fundada en 1920 y con una malla curricular clara y definida, es una de las escuelas más influyentes y más importantes a nivel internacional. Cada año, 230.000 alumnos son evaluados, garantizando así una enseñanza de calidad, con altos estándares, proporcionando oportunidades para progresar en el estudio de este arte.

OBJETIVOS

El objetivo principal del taller es motivar y estimular el amor por el arte de la danza, entregando a la vez un conocimiento claro y preciso de la técnica académica con el sistema reconocido internacionalmente **Graded Syllabus** de la **Royal Academy of Dance**.

Los fundamentos de la técnica académica se enseñan utilizando variadas estrategias pedagógicas, que involucran al estudiante en su propio aprendizaje, convirtiéndolo en un participante activo y garantizando un elevado grado de comprensión. En un ambiente estimulante y de confianza, que permite su desarrollo integral.

Dentro de los beneficios que se logran con una participación sistemática y constante, se puede mencionar:

- Corrección postural
- Desarrollo del control y coordinación
- Flexibilidad y aumento de la tonicidad muscular
- Desarrollo de personalidad y autoconfianza
- Incremento del potencial creativo
- Desarrollo del sentido musical y expresión corporal
- Mejora la sociabilidad y el trabajo en equipo
- Mejora habilidades para relacionarse con otros, y expresarse.

CONTENIDOS Y METODOLOGÍA

El contenido de este taller está asentado en el sistema Graded Syllabus de RAD, abarcando Técnica Clásica Académica, Free Movement (movimiento libre) y Danzas de Carácter.

A través de diversos ejercicios y bailes, los alumnos aprenden los contenidos correspondientes de la Técnica Académica (mediante ejercicios de piso, en la barra y en el centro) a la vez que desarrollan sus cuerpos y mentes, conduciendo a una vida activa y saludable.

ACTIVIDADES ANUALES

- Clase abierta para demostrar el avance de cada alumno
- Función final con coreografías
- Evaluaciones y exámenes internacionales de Royal Academy of Dance de Inglaterra (opcional)

SITIO DE INTERÉS

www.rad.org.uk/about/about-the-rad

Fecha de inicio

Primer semestre • 2 de abril
Segundo semestre • 1 de agosto

Duración

Abril a diciembre

Horarios

Nivel I (desde 7 años)

Martes y jueves, 17:00 a 18:00 horas

Nivel II (desde 10 años)

Martes y jueves, 18:10 a 19:10 horas

Valor mensual

\$ 37.000 • Tarjeta Vecino Las Condes: \$ 30.000

Nota

- El curso se cancela con efectivo, cheque, tarjeta de crédito o vía online en www.culturallascondes.cl.
- La Dirección se reserva el derecho de cancelar la matrícula y/o la permanencia del alumno en el taller, en caso de que el profesor lo estime conveniente.
- El cupo mínimo para el desarrollo del curso son diez personas.
- Los residentes de Las Condes deben presentar la Tarjeta Vecino del año para el descuento correspondiente.