

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Acuarela María Eugenia Terrazas

Arte infantil Paula Salas

Dibujo Humberto Nilo

Dibujo y pintura Álvaro Bindis

Encuadernación antigua Evelyn Fuchs

Esmalte sobre metal Patricia Rivera

Fotografía digital María Paz Lira

Lightroom y Photoshop María Paz Lira

Pintura Francisca Illanes

Xilografía y linografía José María Ibáñez

Arreglos florales frescos Carmen Gloria Bravo

Bordado Freestyle Ana María Jullian

Patchwork y Quilt Lucía Stacchetti

Pátinas para madera Claudia Raineri

EXPRESIÓN CORPORAL

Aikido Jorge Rojo

Bailes de salón Valero. Escuela de danza y baile

Baile urbano Academia de baile Rodrigo Díaz

Ballet clásico

M. Angélica Téllez, M. Fernanda Zuazo, Andrea Puig

Danza infantil Valero. Escuela de danza y baile

Danza teatro musical

Academia de baile Rodrigo Díaz

Jazz Dance Coreográfico

Academia de baile Rodrigo Díaz

Gimnasia antiage María Angélica Téllez

Mix baile entretenido

Valero. Escuela de danza y baile

Pilates Natalia Schonffeldt

Tai Chi Lenin Delgado

Taekwondo ATA

Iván Sepúlveda y Valentina Goyeneche

STRONG by Zumba® Heather Kuhl

Swing & Charleston Sofía & Ramiro

Yoga integral Pilar de la Fuente

Yoga tercera edad Isabel Véliz

Yoga Sakhyam Marisol Sabaté

ARTES ESCÉNICAS

Canto y musicales Amaya Forch

Teatro para niños Muriel Lagno

Teatro inicial para adultos Isidora Palma

Todo Verdi Mario Córdova

RECREACIÓN

Bridge Constanza Aguirre

CINE Y LITERATURA

Taller de cuentos Marcelo Simonetti

Taller de proyectos literarios Marcelo Simonetti

Taller de guión cinematográfico de ficción
Sergio Castilla

DESARROLLO PERSONAL

Arte Terapia Erika Rivera

Círculo de mujeres sabias Jane Crossley

El despertar de la conciencia Álvaro Scaramelli

El fascinante mundo de los sueños Deborah Con

Grafología Cecilia Sandoval

Ho'oponopono Marcela Vargas y Loreto Varela

Meditación con cuencos de cuarzo

Álvaro Scaramelli

Mente sana y ágil

Pamela Cárdenas

Mindfulness

Alejandra Caviglia y Magdalena Charlin

Numerología Rosaura Fernández

Protocolo en la sociedad actual Verónica Rodríguez

CURSOS+TALLERES 2019
TEMPORADA ACADÉMICA

CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES

Gimnasia antiage

Profesora

María Angélica Téllez

**CENTRO CULTURAL
LAS CONDES**

Avda. Apoquindo 6570

Entrada por
Nuestra Señora del Rosario
Metro Manquehue

Teléfono 22 896 98 00

[cursos@culturallascondes.cl](mailto: cursos@culturallascondes.cl)

www.culturallascondes.cl



PROFESORES

María Angélica Téllez

Profesora de Técnica Clásica de Niños I-II-III grado. Escuela de Ballet "Octavio Cintolesi" y Escuela de Ballet "Corporación Cultural de Las Condes". Profesora de niñas sistema inglés "The Royal Academy of Dancing" Children's Syllabus. Profesora de Jazz Dance especializado para señoras.

INTRODUCCIÓN

En algún momento de la vida hemos experimentado el placer del movimiento, una sensación que no deberíamos olvidar. En la medida en que el individuo se hace adulto, va limitando su capacidad de movimiento y el olvido de sensaciones agradables conocidas en su cuerpo hacen perder capacidades con las que el ser humano nace.

El anquilosamiento de las articulaciones provocada por falta de movimiento, la pérdida de elasticidad muscular y los malos hábitos de la vida diaria, arrastran como consecuencia fundamental el envejecimiento en lo postural, orgánico, mental y psíquico.

Los ejercicios que se ejecutan, son los correspondientes al programa de trabajo que debe desarrollarse en el aprendizaje y técnica del Jazz. Estos ejercicios sirven para obtener fuerza, flexibilidad, resistencia, coordinación, elongación y postura, y están estructurados cuidadosamente para hacer funcionar el cuerpo por partes y en su totalidad.

Fecha de inicio

Primer semestre • 2 de abril
Segundo semestre • 1 de agosto

Duración

Abril a diciembre

Horario

Martes y jueves • 9:00 a 10:30 horas

Valor mensual

\$ 38.000 • Tarjeta Vecino Las Condes: \$ 31.000

Nota

- El curso se cancela con efectivo, cheque, tarjeta de crédito o vía online en www.culturallascondes.cl.
- La Dirección se reserva el derecho de cancelar la matrícula y/o la permanencia del alumno en el taller, en caso de que el profesor lo estime conveniente.
- El cupo mínimo para el desarrollo del curso son diez personas.
- Los residentes de Las Condes deben presentar la Tarjeta Vecino del año para el descuento correspondiente.