

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

**Acuarela** María Eugenia Terrazas

**Arte infantil** Paula Salas

**Dibujo** Humberto Nilo

**Dibujo y pintura** Álvaro Bindis

**Encuadernación antigua** Evelyn Fuchs

**Esmalte sobre metal** Patricia Rivera

**Fotografía digital** María Paz Lira

**Lightroom y Photoshop** María Paz Lira

**Pintura** Francisca Illanes

**Xilografía y linografía** José María Ibáñez

**Arreglos florales frescos** Carmen Gloria Bravo

**Bordado Freestyle** Ana María Jullian

**Patchwork y Quilt** Lucía Stacchetti

**Pátinas para madera** Claudia Raineri

## EXPRESIÓN CORPORAL

**Aikido** Jorge Rojo

**Bailes de salón** Valero. Escuela de danza y baile

**Baile urbano** Academia de baile Rodrigo Díaz

**Ballet clásico**

M. Angélica Téllez, M. Fernanda Zuazo, Andrea Puig

**Danza infantil** Valero. Escuela de danza y baile

**Danza teatro musical**

Academia de baile Rodrigo Díaz

**Jazz Dance Coreográfico**

Academia de baile Rodrigo Díaz

**Gimnasia antiage** María Angélica Téllez

**Mix baile entretenido**

Valero. Escuela de danza y baile

**Pilates** Natalia Schonffeldt

**Tai Chi** Lenin Delgado

**Taekwondo ATA**

Iván Sepúlveda y Valentina Goyeneche

**STRONG by Zumba®** Heather Kuhl

**Swing & Charleston** Sofía & Ramiro

**Yoga integral** Pilar de la Fuente

**Yoga tercera edad** Isabel Véliz

**Yoga Sakhyam** Marisol Sabaté

## ARTES ESCÉNICAS

**Canto y musicales** Amaya Forch

**Teatro para niños** Muriel Lagno

**Teatro inicial para adultos** Isidora Palma

**Todo Verdi** Mario Córdova

## RECREACIÓN

**Bridge** Constanza Aguirre

## CINE Y LITERATURA

**Taller de cuentos** Marcelo Simonetti

**Taller de proyectos literarios** Marcelo Simonetti

**Taller de guión cinematográfico de ficción**  
Sergio Castilla

## DESARROLLO PERSONAL

**Arte Terapia** Erika Rivera

**Círculo de mujeres sabias** Jane Crossley

**El despertar de la conciencia** Álvaro Scaramelli

**El fascinante mundo de los sueños** Deborah Con

**Grafología** Cecilia Sandoval

**Ho'oponopono** Marcela Vargas y Loreto Varela

**Meditación con cuencos de cuarzo**

Álvaro Scaramelli

**Mente sana y ágil**

Pamela Cárdenas

**Mindfulness**

Alejandra Caviglia y Magdalena Charlin

**Numerología** Rosaura Fernández

**Protocolo en la sociedad actual** Verónica Rodríguez

CURSOS+TALLERES 2019  
TEMPORADA ACADÉMICA

CORPORACIÓN  
CULTURAL  
LAS CONDES

# Patchwork y Quilt

Profesora

**Lucía Stacchetti**

**CENTRO CULTURAL  
LAS CONDES**

Avda. Apoquindo 6570

Entrada por  
Nuestra Señora del Rosario  
Metro Manquehue

Teléfono 22 896 98 00

[cursos@culturallascondes.cl](mailto: cursos@culturallascondes.cl)

[www.culturallascondes.cl](http://www.culturallascondes.cl)



## PROFESORA

### Lucía Stacchetti

Licenciada en Artes Plásticas y Estética en la Universidad Católica de Chile.

Exposiciones: Simposium Internacional de Shibori, 1998; Mini textil Internacional, 2002; Arte Textil contemporáneo, 2012, Museo de Bellas Artes; Carrefour Europeo de Quilt, St. Marie Aux Mines, Francia, 2008; VI Bienal Internacional Arte Textil Contemporáneo, Xalapa, México, 2011; V Trienal Europea de Art Quilt, Museo Max Berg Hiedelberg, Alemania, 2012. Festival Quilt, Gramados, Brasil; Mención Honrosa en International Festival Quilt off Birmingham, Inglaterra 2016.

Colaboraciones y publicaciones en revista Paula Práctica.

### Fecha de inicio

Primer semestre • 1 ó 2 de abril

Segundo semestre • 5 ó 6 de agosto

### Duración

16 sesiones por semestre

### Horario

Lunes • 15:30 a 18:30 horas

Martes • 10:00 a 13:00 horas

### Valor semestral

\$ 208.000 • Tarjeta Vecino Las Condes: \$ 170.000

### Nota

- El curso se cancela con efectivo, cheque, tarjeta de crédito o vía online en [www.culturallascondes.cl](http://www.culturallascondes.cl).
- La Dirección se reserva el derecho de cancelar la matrícula y/o la permanencia del alumno en el taller, en caso de que el profesor lo estime conveniente.
- El cupo mínimo para el desarrollo del curso son diez personas.
- Los residentes de Las Condes deben presentar la Tarjeta Vecino del año para el descuento correspondiente.

## INTRODUCCIÓN

El Quilt nace como una técnica utilitaria que posteriormente se desarrolló en un ámbito tan amplio, que abarca desde aspectos históricos hasta aquellos de indudable valor artístico. La palabra *patchwork* significa trabajo de parches y la palabra *quilting* significa acolchado. Los orígenes del Patchwork son remotos, encontrando muestras de 5000 años atrás, en el cercano Oriente y Egipto.

## PROGRAMA

Durante el curso se desarrollarán dos trabajos:

- Quilt Sampler de 1.90 x 1.10 m
- Cojín con técnica *Foundation*

Ambos serán confeccionados a mano con técnicas tradicionales, enseñando el uso de distintas herramientas que existen hoy en día para facilitar y acelerar el trabajo.

Se desarrollarán las técnicas de:

- Patchwork tradicional: realización de moldes, corte de telas, costuras y construcción de blocks para confeccionar el top.
- Acolchado: montaje de tres capas (top, relleno y forro), diseño para acolchar y técnica de acolchado.
- Terminación: cierre del Quilt (borde).
- Foundation: técnica de costura sobre base de papel, que aporta mayor precisión en la confección del Patchwork.
- Color y diseño: elección y distribución del color y diseño de las telas.

## CONTENIDOS POR SESIÓN

### Introducción

Breve historia del Quilt. Explicación sobre los materiales. Herramientas de trabajo. Lista de materiales y lugares donde adquirirlos. Explicación sobre el proyecto a realizar durante el taller.

### Clase 1 a 8

Confección de top con técnicas de Patchwork. Desarrollo de moldes, corte de las costuras y confección de los diversos blocks que componen el Top.

### Clase 9 y 10

Corte de telas para confeccionar cuadrados, *sashing* y guardas.

### Clase 11 y 12

Confección de costura del top del Quilt con los distintos elementos (blocks, cuadrados, *sashing* y guardas).

### Clase 13

Diseño y dibujo sobre el top para la realización del acolchado. Montaje de las tres capas.

### Clase 14

Aprendizaje de la técnica del acolchado. Cierre y terminación del Quilt.

### Clases 15 y 16

Desarrollo de la técnica de foundation para formar el top de un cojín. Confección del cojín.

## MATERIALES

- Tijeras - hilos
- Aguja - alfileres
- Cinta métrica
- Escuadra
- Lápiz B
- Lija
- Pegamento en barra
- Siete telas de 50 cm c/u, combinables entre sí, 100% algodón.