

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Acuarela María Eugenia Terrazas

Arte infantil Paula Salas

Dibujo Humberto Nilo

Dibujo y pintura Álvaro Bindis

Encuadernación antigua Evelyn Fuchs

Esmalte sobre metal Patricia Rivera

Fotografía digital María Paz Lira

Lightroom y Photoshop María Paz Lira

Pintura Francisca Illanes

Diseño floral novias Carmen Gloria Bravo

Patchwork y Quilt Lucía Stacchetti

Pátinas para madera Claudia Raineri

EXPRESIÓN CORPORAL

Aikido Jorge Rojo

Bailes de salón Valero. Escuela de Danza y Baile

Ballet clásico

M. Angélica Téllez, M. Fernanda Zuazo, Andrea Puig

Biodanza Blanca Santelices y Eduardo Gacitúa

Danza infantil Valero. Escuela de Danza y Baile

Gimnasia antiage María Angélica Téllez

Mix baile entretenido

Valero. Escuela de Danza y Baile

Pilates Natalia Schonffeldt

Taekwondo ATA

Iván Sepúlveda y Valentina Goyeneche

Tai Chi Lenin Delgado

Taller de cueca Valero. Escuela de Danza y Baile

STRONG by Zumba® Heather Kuhl

Swing & Charleston Sofía & Ramiro

Yoga integral Pilar de la Fuente

Yoga tercera edad Isabel Véliz

Yoga Sakhyam Marisol Sabaté

ARTES ESCÉNICAS

Canto Amaya Forch

Teatro para niños Muriel Lagno

Teatro para adultos Isidora Palma

Todo Puccini Mario Córdova

RECREACIÓN Martes • 11:30 a 13:00 horas

Bridge Constanza Aguirre

CINE Y LITERATURA

Taller de cuentos Marcelo Simonetti

Taller de cuento infantil para adultos

Marcelo Simonetti

Taller de guión cinematográfico de ficción

Sergio Castilla

DESARROLLO PERSONAL

Círculo de mujeres sabias Jane Crossley

El despertar de la conciencia Álvaro Scaramelli

Grafología Cecilia Sandoval

Ho'oponopono Marcela Vargas y Loreto Varela

Mindfulness y la felicidad

Alejandra Caviglia y Magdalena Charlin

Numerología Rosaura Fernández

Sonoterapia con cuencos de cuarzo

Álvaro Scaramelli

CURSOS+TALLERES 2019
TEMPORADA ACADÉMICA

CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES

Encuadernación antigua

Profesora
Evelyn Fuchs

CENTRO CULTURAL
LAS CONDES

Avda. Apoquindo 6570
Entrada por
Nuestra Señora del Rosario
Metro Manquehue
Teléfono 22 896 98 00
cursos@culturallascondes.cl

www.culturallascondes.cl



Encuadernación antigua

PROFESORA

Evelyn Fuchs Ledermann

Artista plástica, grabadora de la Universidad Católica de Chile.

Como grabadora, ha desarrollado un camino que une la escritura, la poesía, el grabado y la encuadernación, expresado en el mágico concepto del Libro de Artista. En abril de 2018, expondrá dos de sus últimos Libros de Artista: *Huenu Mapu. La Tierra de Arriba* una mirada personal del sur de Chile y *Vuelvo al Mar* un reencuentro con el mar de la infancia. También realizó "El libro de las técnicas de encuadernación antigua", donde se muestran diversas técnicas de la encuadernación.

Fecha de inicio

Primer semestre • 11 de abril
Segundo semestre • 8 de agosto

Duración

16 sesiones

Horario

Jueves • 17:00 a 19:00 horas

Valor semestral

\$ 176.000 • Tarjeta Vecino Las Condes: \$ 140.000

Nota

- El curso se cancela con efectivo, cheque, tarjeta de crédito o vía online en www.culturallascondes.cl.
- La Dirección se reserva el derecho de cancelar la matrícula y/o la permanencia del alumno en el taller, en caso de que el profesor lo estime conveniente.
- El cupo mínimo para el desarrollo del curso son diez personas.
- Los residentes de Las Condes deben presentar la Tarjeta Vecino del año para el descuento correspondiente.

DEFINICIÓN

La encuadernación es un cautivador mundo, donde se unen los papeles, los hilos, las agujas, los colores, las letras y la imaginación.

OBJETIVO GENERAL

lograr que los alumnos sean capaces de realizar sus propios proyectos de libretas o libros, a través del aprendizaje de nuevas técnicas de encuadernación antiguas (orientales y occidentales), a partir de haber logrado el primer nivel de trabajo de encuadernación, logrando un mayor manejo libre y creativo de cada una de ellas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer los materiales de uso en la encuadernación y aprender a manejarlos libremente.
- Aprender diversas técnicas de encuadernación antigua, oriental y occidental.
- Aprender a hacer restauraciones creativas de libros en mal estado.
- Desarrollar un proyecto personal, a partir de la elección de una de las técnicas aprendidas.

CONTENIDOS

MES 1

- Costura Retchoso
- Costura Scartivana

MES 2

- Encuadernación 2 a 2, puntada larga
- Encuadernación de libreta y sobre con fuelle

MES 3

- Preparación de papeles y géneros para lomos blandos, forros resistentes y trabajo en tapas de cuero.
- Costuras largas, diversas opciones
- Proyecto de encuadernación basado en las primeras encuadernaciones (Edad media, Renacimiento, Islam, siglo XVIII, XIX, etc.)
- Lomos curvos y confección de capitel
- Estuches y carpetas de protección para libros y obras gráficas
- Técnicas de decoración exterior de libros o libretas

MATERIALES

MENSUAL

- 1 pliego de cartón forrado 50 X 70
- 1 pliego de cartón piedra 50 X70
- Cola fría
- Papel decorativo para forrar las cartulinas y cartones, (se explica al inicio del taller, no comprar antes)
- Algunos materiales específicos de ciertas encuadernaciones se pedirán en el momento. Muy pocos y en pequeñísima cantidad.

PARA CADA CLASE

- Regla para medir (plástico)
- Regla para cortar (metálica)
- Cuchillo cartonero
- Lápiz mina, goma de borrar
- Aguja de lana, hilo encerado de colores
- Pad de corte