

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Acuarela** María Eugenia Terrazas  
**Arte infantil** Paula Salas  
**Dibujo** Humberto Nilo  
**Dibujo figura humana** Victoria Valjalo  
**Dibujo y pintura** Álvaro Bindis  
**Encuadernación antigua** Evelyn Fuchs  
**Esmalte sobre metal** Patricia Rivera  
**Fotografía digital** María Paz Lira  
**Fotografía nocturna y de paisaje** María Paz Lira  
**Grabado** Alfonso Fernández  
**Ilustración** Cecilia Zabaleta  
**Photoshop y fotografía creativa** María Paz Lira  
**Pintura** Francisca Illanes  
**Retratos significativos** Carmen Gloria Contreras  
  
**Diseño floral** Carmen Gloria Bravo  
**Bordado y pedrería** Javiera Ballacey  
**Patchwork y Quilt** Lucía Stacchetti  
**Pátinas para madera** Claudia Raineri

## EXPRESIÓN CORPORAL

- Aikido** Jorge Rojo  
**Bailes de salón** Valero. Escuela de Danza y Baile  
**Ballet clásico**  
M. Angélica Téllez, M. Fernanda Zuazo, Andrea Puig  
**Baile para adulto** Arturo Peralta  
**Chi Kung** Lenin Delgado  
**Danza infantil** Valero. Escuela de Danza y Baile  
**Danza y coreografía**  
Valero. Escuela de Danza y Baile  
**Gimnasia antiage** María Angélica Téllez  
**Gimnasia kinésica** Roberto Fajardo  
**Mix baile entretenido**  
Valero. Escuela de Danza y Baile  
**Pilates** Natalia Schönfeldt y M. Fernanda Aguilera  
**Taekwondo ATA**  
Iván Sepúlveda, Carlos Gutiérrez y Pamela González

- Tai Chi** Lenin Delgado  
**Tango argentino**  
Valero. Escuela de Danza y Baile  
**STRONG by Zumba®** Wladimir Leiva  
**Swing & Charleston** Sofía & Ramiro  
**Yoga integral** Pilar de la Fuente e Isabel Véliz  
**Yoga tercera edad** Isabel Véliz  
**Yoga Sakhyam** Marisol Sabaté

## ARTES ESCÉNICAS

- Canto** Amaya Forch  
**Guitarra** Ramón Freire  
**Teatro para niños** Marcela Orrego  
**Teatro inicial para adultos** Isidora Palma  
**Taller de montaje teatral** Isidora Palma

## RECREACIÓN

- Bridge** Constanza Aguirre

## LITERATURA

- Taller de cuentos** Marcelo Simonetti  
**Taller de escritura** Marcelo Simonetti

## DESARROLLO PERSONAL

- Astrología** Rosaura Fernández  
**El despertar de la conciencia** Álvaro Scaramelli  
**Eneagrama** Eduardo Yentzen  
**Ho'oponopono** Marcela Vargas y Loreto Varela  
**Filosofías del Oriente para la vida actual**  
Deborah Con  
**Inteligencia Emocional**  
Carmen Luz de la Puente y María Verónica Necochea  
**Mindfulness** Alejandra Caviglia y Magdalena Charlin  
**Meditación con cuencos de cuarzo**  
Álvaro Scaramelli  
**Numerología** Rosaura Fernández  
**Reglas para vivir** Jane Crossley

**CORPORACIÓN  
CULTURAL  
LAS CONDES**

# Ballet clásico

## María Fernanda Zuazo

TEMPORADA  
ACADÉMICA  
2020  
**CURSOS  
+  
TALLERES**

**CENTRO CULTURAL  
LAS CONDES**

Avda. Apoquindo 6570  
Entrada por  
Nuestra Señora del Rosario  
Metro Manquehue  
Teléfono 22 896 98 00  
cursos@culturallascondes.cl  
[www.culturallascondes.cl](http://www.culturallascondes.cl)  
f t i y

## PROFESORA

### María Fernanda Zuazo

Maestra registrada de **Royal Academy of Dance**, Inglaterra, titulada de la carrera **Certificate in Ballet Teaching Studies** y bailarina con exámenes aprobados de "Royal Academy of Dance".

## PROGRAMA

Los cursos de este taller están basados en el programa de estudios de *Royal Academy of Dance* (RAD) de Inglaterra. Fundada en 1920 y con una malla curricular clara y definida, es una de las escuelas más influyentes y más importantes a nivel internacional. Cada año, 230.000 alumnos son evaluados, garantizando así una enseñanza de calidad, con altos estándares, proporcionando oportunidades para progresar en el estudio de este arte.

## OBJETIVOS

El objetivo principal del taller es motivar y estimular el amor por el arte de la danza, entregando a la vez un conocimiento claro y preciso de la técnica académica con el sistema reconocido internacionalmente **Graded Syllabus** de la **Royal Academy of Dance**.

Los fundamentos de la técnica académica se enseñan utilizando variadas estrategias pedagógicas, que involucran al estudiante en su propio aprendizaje, convirtiéndolo en un participante activo y garantizando un elevado grado de comprensión. En un ambiente estimulante y de confianza, que permite su desarrollo integral.

Dentro de los beneficios que se logran con una participación sistemática y constante, se puede mencionar:

- Corrección postural
- Desarrollo del control y coordinación
- Flexibilidad y aumento de la tonicidad muscular
- Desarrollo de personalidad y autoconfianza
- Incremento del potencial creativo
- Desarrollo del sentido musical y expresión corporal
- Mejora la sociabilidad y el trabajo en equipo
- Mejora habilidades para relacionarse con otros, y expresarse.

## CONTENIDOS Y METODOLOGÍA

El contenido de este taller está asentado en el sistema Graded Syllabus de RAD, abarcando Técnica Clásica Académica, Free Movement (movimiento libre) y Danzas de Carácter.

A través de diversos ejercicios y bailes, los alumnos aprenden los contenidos correspondientes de la Técnica Académica (mediante ejercicios de piso, en la barra y en el centro) a la vez que desarrollan sus cuerpos y mentes, conduciendo a una vida activa y saludable.

## ACTIVIDADES ANUALES

- Clase abierta para demostrar el avance de cada alumno
- Función final con coreografías
- Evaluaciones y exámenes internacionales de Royal Academy of Dance de Inglaterra (opcional).

## SITIO DE INTERÉS

[www.rad.org.uk/about/about-the-rad](http://www.rad.org.uk/about/about-the-rad)

### Fecha de inicio

Primer semestre • 7 de abril  
Segundo semestre • 4 de agosto

### Duración

Abril a diciembre

### Horarios

Nivel I (desde 7 años)

Martes y jueves, 17:00 a 18:00 horas

Nivel II (desde 10 años)

Martes y jueves, 18:10 a 19:10 horas

### Valor mensual

\$ 38.000 • Tarjeta Vecino Las Condes \$ 31.000

### Nota

- El curso se cancela con efectivo, cheque, tarjeta de crédito o vía online en [www.culturallascondes.cl](http://www.culturallascondes.cl).
- La Dirección se reserva el derecho de cancelar la matrícula y/o la permanencia del alumno en el taller, en caso de que el profesor lo estime conveniente.
- El cupo mínimo para el desarrollo del curso son diez personas.
- Los residentes de Las Condes deben presentar la Tarjeta Vecino del año para el descuento correspondiente.
- La inscripción al curso no garantiza estacionamiento.