

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Acuarela** María Eugenia Terrazas  
**Arte infantil** Paula Salas  
**Dibujo** Humberto Nilo  
**Dibujo figura humana** Victoria Valjalo  
**Dibujo y pintura** Álvaro Bindis  
**Encuadernación antigua** Evelyn Fuchs  
**Esmalte sobre metal** Patricia Rivera  
**Fotografía digital** María Paz Lira  
**Fotografía nocturna y de paisaje** María Paz Lira  
**Grabado** Alfonso Fernández  
**Ilustración** Cecilia Zabaleta  
**Photoshop y fotografía creativa** María Paz Lira  
**Pintura** Francisca Illanes  
**Retratos significativos** Carmen Gloria Contreras  
  
**Diseño floral** Carmen Gloria Bravo  
**Bordado y pedrería** Javiera Ballacey  
**Patchwork y Quilt** Lucía Stacchetti  
**Páttinas para madera** Claudia Raineri

## EXPRESIÓN CORPORAL

- Aikido** Jorge Rojo  
**Bailes de salón** Valero. Escuela de Danza y Baile  
**Ballet clásico**  
M. Angélica Téllez, M. Fernanda Zuazo, Andrea Puig  
**Baile para adulto** Arturo Peralta  
**Chi Kung** Lenin Delgado  
**Danza infantil** Valero. Escuela de Danza y Baile  
**Danza y coreografía**  
Valero. Escuela de Danza y Baile  
**Gimnasia antiage** María Angélica Téllez  
**Gimnasia kinésica** Roberto Fajardo  
**Mix baile entretenido**  
Valero. Escuela de Danza y Baile  
**Pilates** Natalia Schönffeldt y M. Fernanda Aguilera  
**Taekwondo ATA**  
Iván Sepúlveda, Carlos Gutiérrez y Pamela González

- Tai Chi** Lenin Delgado  
**Tango argentino**  
Valero. Escuela de Danza y Baile  
**STRONG by Zumba®** Wladimir Leiva  
**Swing & Charleston** Sofía & Ramiro  
**Yoga integral** Pilar de la Fuente e Isabel Véliz  
**Yoga tercera edad** Isabel Véliz  
**Yoga Sakhyam** Marisol Sabaté

## ARTES ESCÉNICAS

- Canto** Amaya Forch  
**Guitarra** Ramón Freire  
**Teatro para niños** Marcela Orrego  
**Teatro inicial para adultos** Isidora Palma  
**Taller de montaje teatral** Isidora Palma

## RECREACIÓN

- Bridge** Constanza Aguirre

## LITERATURA

- Taller de cuentos** Marcelo Simonetti  
**Taller de escritura** Marcelo Simonetti

## DESARROLLO PERSONAL

- Astrología** Rosaura Fernández  
**El despertar de la conciencia** Álvaro Scaramelli  
**Eneagrama** Eduardo Yentzen  
**Ho'oponopono** Marcela Vargas y Loreto Varela  
**Filosofías del Oriente para la vida actual**  
Deborah Con  
**Inteligencia Emocional**  
Carmen Luz de la Puente y María Verónica Necochea  
**Mindfulness** Alejandra Caviglia y Magdalena Charlin  
**Meditación con cuencos de cuarzo**  
Álvaro Scaramelli  
**Numerología** Rosaura Fernández  
**Reglas para vivir** Jane Crossley

**CORPORACIÓN  
CULTURAL  
LAS CONDES**

# Danza infantil

**VALERO**  
Escuela de Danza y Baile

TEMPORADA  
ACADÉMICA  
2020  
**CURSOS  
+  
TALLERES**

**CENTRO CULTURAL  
LAS CONDES**

Avda. Apoquindo 6570  
Entrada por  
Nuestra Señora del Rosario  
Metro Manquehue  
Teléfono 22 896 98 00  
cursos@culturallascondes.cl  
[www.culturallascondes.cl](http://www.culturallascondes.cl)  
f t i y

## PROFESORES

### VALERO Escuela de Danza y Baile

El Estudio de Bailes Valero fue fundado en 1918 por el matrimonio Valero Guzmán, quienes introdujeron en Chile ritmos como el charleston, tango, shimmy, fox, carioca, entre otros. Hoy en día la escuela es dirigida por el profesor Sergio Valero, y en ella se enseñan tanto los bailes clásicos como los ritmos más modernos.

## INTRODUCCIÓN

Dentro de la danza, existe un estilo llamado Jazz Dance, el que toma elementos del ballet clásico, pero los mezcla con otros estilos menos rígidos como la danza contemporánea, los bailes de salón e incluso el hip-hop. Esta mezcla acerca la danza a los niños y jóvenes, ya que permite aprender la técnica de manera más relajada. Adaptándose a las capacidades de cada alumno, se puede ocupar cualquier tipo de música y así realizar diferentes coreografías, por lo que la clase es mucho más dinámica y entretenida para ellos. Así aprenderán con mayor facilidad y a la vez obtendrán los beneficios de la práctica de danza, como una mejor condición física, desarrollo de la creatividad y musicalidad.

## CONTENIDOS

- Musicalidad y ritmo
- Trabajo postural y de elongación
- Trabajo de equilibrio
- Partes del cuerpo y disociación de segmentos corporales
- Percepción del movimiento en el espacio
- Desarrollo muscular y resistencia

## METODOLOGÍA

Es una clase de baile en la cual se trabaja como una clase de baile tipo, partiendo con un calentamiento articular y muscular. Luego se continúa con diagonales en donde se aprenden pasos de enlace, giros y saltos propios de la técnica; se realiza una pequeña coreografía en donde se aplican los elementos adquiridos en las diagonales, y se finaliza con ejercicios de estiramiento para desarrollar la flexibilidad. Todo de manera lúdica y acompañado de música moderna y del agrado de los alumnos para motivarlos a aprender y que disfruten al mismo tiempo.

## OBJETIVO GENERAL

Desarrollar, utilizando la danza, las habilidades psicomotoras, sociales, musicales y creativas de manera lúdica en los alumnos, a través del trabajo grupal y aprendiendo distintos estilos de danza.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar la coordinación y musicalidad
- Descubrir la espacialidad
- Aumentar la capacidad creativa y expresiva, a través del movimiento.
- Fomentar valores tales como compañerismo, respeto y disciplina a través del trabajo grupal.

### Edad

7 a 12 años

### Fecha de inicio

Primer semestre • 7 de abril  
Segundo semestre • 4 de agosto

### Duración

Abril a diciembre

### Horario

Martes y jueves • 18:20 a 19:20 horas

### Valor mensual

\$ 34.000 • Tarjeta Vecino Las Condes \$ 28.000

### Nota

- El curso se cancela con efectivo, cheque, tarjeta de crédito o vía online en [www.culturallascondes.cl](http://www.culturallascondes.cl).
- La Dirección se reserva el derecho de cancelar la matrícula y/o la permanencia del alumno en el taller, en caso de que el profesor lo estime conveniente.
- El cupo mínimo para el desarrollo del curso son diez personas.
- Los residentes de Las Condes deben presentar la Tarjeta Vecino del año para el descuento correspondiente.
- La inscripción al curso no garantiza estacionamiento.