

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Acuarela** María Eugenia Terrazas
Arte infantil Paula Salas
Dibujo Humberto Nilo
Dibujo figura humana Victoria Valjalo
Dibujo y pintura Álvaro Bindis
Encuadernación antigua Evelyn Fuchs
Esmalte sobre metal Patricia Rivera
Fotografía digital María Paz Lira
Fotografía nocturna y de paisaje María Paz Lira
Grabado Alfonso Fernández
Ilustración Cecilia Zabaleta
Photoshop y fotografía creativa María Paz Lira
Pintura Francisca Illanes
Retratos significativos Carmen Gloria Contreras

Diseño floral Carmen Gloria Bravo
Bordado y pedrería Javiera Ballacey
Patchwork y Quilt Lucía Stacchetti
Pátinas para madera Claudia Raineri

EXPRESIÓN CORPORAL

- Aikido** Jorge Rojo
Bailes de salón Valero. Escuela de Danza y Baile
Ballet clásico
M. Angélica Téllez, M. Fernanda Zuazo, Andrea Puig
Baile para adulto Arturo Peralta
Chi Kung Lenin Delgado
Danza infantil Valero. Escuela de Danza y Baile
Danza y coreografía
Valero. Escuela de Danza y Baile
Gimnasia antiage María Angélica Téllez
Gimnasia kinésica Roberto Fajardo
Mix baile entretenido
Valero. Escuela de Danza y Baile
Pilates Natalia Schönfeldt y M. Fernanda Aguilera
Taekwondo ATA
Iván Sepúlveda, Carlos Gutiérrez y Pamela González

- Tai Chi** Lenin Delgado
Tango argentino
Valero. Escuela de Danza y Baile
STRONG by Zumba® Wladimir Leiva
Swing & Charleston Sofía & Ramiro
Yoga integral Pilar de la Fuente e Isabel Véliz
Yoga tercera edad Isabel Véliz
Yoga Sakhyam Marisol Sabaté

ARTES ESCÉNICAS

- Canto** Amaya Forch
Guitarra Ramón Freire
Teatro para niños Marcela Orrego
Teatro inicial para adultos Isidora Palma
Taller de montaje teatral Isidora Palma

RECREACIÓN

- Bridge** Constanza Aguirre

LITERATURA

- Taller de cuentos** Marcelo Simonetti
Taller de escritura Marcelo Simonetti

DESARROLLO PERSONAL

- Astrología** Rosaura Fernández
El despertar de la conciencia Álvaro Scaramelli
Eneagrama Eduardo Yentzen
Ho'oponopono Marcela Vargas y Loreto Varela
Filosofías del Oriente para la vida actual
Deborah Con
Inteligencia Emocional
Carmen Luz de la Puente y María Verónica Necochea
Mindfulness Alejandra Caviglia y Magdalena Charlin
Meditación con cuencos de cuarzo
Álvaro Scaramelli
Numerología Rosaura Fernández
Reglas para vivir Jane Crossley

**CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES**

Encuadernación antigua Nivel inicial Evelyn Fuchs

TEMPORADA
ACADÉMICA
2020
**CURSOS
+
TALLERES**

**CENTRO CULTURAL
LAS CONDES**

Avda. Apoquindo 6570
Entrada por
Nuestra Señora del Rosario
Metro Manquehue
Teléfono 22 896 98 00
cursos@culturallascondes.cl
www.culturallascondes.cl
f t i y

PROFESORA

Evelyn Fuchs Ledermann

Artista plástica, grabadora de la Universidad Católica de Chile.

Como grabadora, ha desarrollado un camino que une la escritura, la poesía, el grabado y la encuadernación, expresado en el mágico concepto del Libro de Artista. Ha editado libros como "Huam Huam Hi", la historia de un pequeño pueblo en China; "Huenu Mapu, La tierra de arriba", una mirada personal del sur de Chile y "Vuelvo al mar", un reencuentro con el mar de la infancia. También realizó "El libro de las técnicas de encuadernación antigua", donde se muestran diversas técnicas de la encuadernación. Actualmente está produciendo el libro "Las llaves de mi mano izquierda", donde -siempre uniendo el grabado y la poesía- muestra la magia de la mano izquierda cuando dibuja y escribe, como si fuera una llave que abre la puerta de otra dimensión.

Nota

- El curso se cancela con efectivo, cheque, tarjeta de crédito o vía online en www.culturallascondes.cl.
- La Dirección se reserva el derecho de cancelar la matrícula y/o la permanencia del alumno en el taller, en caso de que el profesor lo estime conveniente.
- El cupo mínimo para el desarrollo del curso son diez personas.
- Los residentes de Las Condes deben presentar la Tarjeta Vecino del año para el descuento correspondiente.
- La inscripción al curso no garantiza estacionamiento.

DEFINICIÓN

La encuadernación es un cautivador mundo, donde se unen los papeles, los hilos, las agujas, los colores, las letras y la imaginación.

OBJETIVO GENERAL

Lograr que los alumnos sean capaces de realizar sus propias libretas o libros, a través del aprendizaje de diversas técnicas de encuadernación antiguas (orientales y occidentales), logrando un manejo libre y creativo de cada una de ellas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer los materiales de uso en la encuadernación y aprender a manejarlos libremente
- Aprender diversas técnicas de encuadernación antigua, oriental y occidental.
- Aprender a hacer restauraciones creativas de libros en mal estado
- Desarrollar un proyecto personal, a partir de la elección de una de las técnicas aprendidas.

CONTENIDOS

- Breve introducción a la historia de la encuadernación, muestra de diversos ejemplos y de los materiales.
- Costura Asa Noha Toji
- Encuadernación de acordeón
- Encuadernación hindú (en 2 alternativas de costura)
- Costura Daifuko
- Encuadernación álbum de sobres

- Encuadernación francesa
- Encuadernación costura expuesta con cintas
- Costura Copta
- Álbum de fuelle (con costura y sin costura)
- Costura Ojal
- Encuadernación de acordeón con cinta
- Álbum de lomo con palillos
- Costura Belga
- Preparación de papel hecho a mano

MATERIALES

MENSUAL

- 1 pliego de cartón forrado 50 X 70
- 1 pliego de cartón piedra 50 X 70
- Cola fría
- Papel decorativo para forrar las cartulinas y cartones (se explica al inicio del taller, no comprar antes).
- Algunos materiales específicos de ciertas encuadernaciones se pedirán en el momento. Muy pocos y en pequeñísima cantidad.

PARA CADA CLASE

- Regla para medir (plástico)
- Regla para cortar (metálica)
- Cuchillo cartonero
- Lápiz mina, goma de borrar
- Aguja de lana, hilo encerado de colores
- Pad de corte

Fecha de inicio

Primer semestre • 7 de abril
Segundo semestre • 4 de agosto

Duración

16 sesiones por semestre

Horario

Martes • 16:00 a 18:00 horas

Valor semestral

\$ 182.000 • Tarjeta Vecino Las Condes \$ 150.000