

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Acuarela** María Eugenia Terrazas
Arte infantil Paula Salas
Dibujo Humberto Nilo
Dibujo figura humana Victoria Valjalo
Dibujo y pintura Álvaro Bindis
Encuadernación antigua Evelyn Fuchs
Esmalte sobre metal Patricia Rivera
Fotografía digital María Paz Lira
Fotografía nocturna y de paisaje María Paz Lira
Grabado Alfonso Fernández
Ilustración Cecilia Zabaleta
Photoshop y fotografía creativa María Paz Lira
Pintura Francisca Illanes
Retratos significativos Carmen Gloria Contreras

Diseño floral Carmen Gloria Bravo
Bordado y pedrería Javiera Ballacey
Patchwork y Quilt Lucía Stacchetti
Páttinas para madera Claudia Raineri

EXPRESIÓN CORPORAL

- Aikido** Jorge Rojo
Bailes de salón Valero. Escuela de Danza y Baile
Ballet clásico
M. Angélica Téllez, M. Fernanda Zuazo, Andrea Puig
Baile para adulto Arturo Peralta
Chi Kung Lenin Delgado
Danza infantil Valero. Escuela de Danza y Baile
Danza y coreografía
Valero. Escuela de Danza y Baile
Gimnasia antiage María Angélica Téllez
Gimnasia kinésica Roberto Fajardo
Mix baile entretenido
Valero. Escuela de Danza y Baile
Pilates Natalia Schönffeldt y M. Fernanda Aguilera
Taekwondo ATA
Iván Sepúlveda, Carlos Gutiérrez y Pamela González

- Tai Chi** Lenin Delgado
Tango argentino
Valero. Escuela de Danza y Baile
STRONG by Zumba® Wladimir Leiva
Swing & Charleston Sofía & Ramiro
Yoga integral Pilar de la Fuente e Isabel Véliz
Yoga tercera edad Isabel Véliz
Yoga Sakhyam Marisol Sabaté

ARTES ESCÉNICAS

- Canto** Amaya Forch
Guitarra Ramón Freire
Teatro para niños Marcela Orrego
Teatro inicial para adultos Isidora Palma
Taller de montaje teatral Isidora Palma

RECREACIÓN

- Bridge** Constanza Aguirre

LITERATURA

- Taller de cuentos** Marcelo Simonetti
Taller de escritura Marcelo Simonetti

DESARROLLO PERSONAL

- Astrología** Rosaura Fernández
El despertar de la conciencia Álvaro Scaramelli
Eneagrama Eduardo Yentzen
Ho'oponopono Marcela Vargas y Loreto Varela
Filosofías del Oriente para la vida actual
Deborah Con
Inteligencia Emocional
Carmen Luz de la Puente y María Verónica Necochea
Mindfulness Alejandra Caviglia y Magdalena Charlin
Meditación con cuencos de cuarzo
Álvaro Scaramelli
Numerología Rosaura Fernández
Reglas para vivir Jane Crossley

**CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES**

Patchwork y Quilt

Lucía Stacchetti

TEMPORADA
ACADÉMICA
2020
**CURSOS
+
TALLERES**

**CENTRO CULTURAL
LAS CONDES**

Avda. Apoquindo 6570
Entrada por
Nuestra Señora del Rosario
Metro Manquehue
Teléfono 22 896 98 00
cursos@culturallascondes.cl
www.culturallascondes.cl
f t i y

PROFESORA

Lucía Stacchetti

Licenciada en Artes Plásticas y Estética en la Universidad Católica de Chile. Exposiciones: Simposium Internacional de Shibori 1998, Mini textil Internacional 2002, Arte Textil Contemporáneo 2012, en el Museo de Bellas Artes. Carrefour Europeo de Quilt St. Marie Aux Mines, Francia 2008; VI Bienal Internacional Arte Textil Contemporáneo, Xalapa, México 2011; V Trienal Europea de Art Quilt Museo Max Berg Hiedelberg Alemania 2012; Festival Quilt Gramados Brasil, Mención Honrosa e Internacional Festival Quilt off Birmingham, Inglaterra 2016; 7° Trienal Europea de Quilt, Museo Textil Max Berg Heidelberg, Alemania, 2018, y participación en Bienal Textil de Verona, Italia, 2019, como directora de arte de la obra colectiva "El Condor Pasa" realizada por 6 de sus alumnas. En 2018 presentó exposición en Centro Cultural Las Condes. Colaboraciones y publicaciones en revista Paula Práctica, VD El Mercurio, Patchwork Profesional, Alemania, y Arte Morbida, Italia.

Nota

- El curso se cancela con efectivo, cheque, tarjeta de crédito o vía online en www.culturallascondes.cl.
- La Dirección se reserva el derecho de cancelar la matrícula y/o la permanencia del alumno en el taller, en caso de que el profesor lo estime conveniente.
- El cupo mínimo para el desarrollo del curso son diez personas.
- Los residentes de Las Condes deben presentar la Tarjeta Vecino del año para el descuento correspondiente.
- La inscripción al curso no garantiza estacionamiento.

INTRODUCCIÓN

El Quilt nace como una técnica utilitaria que posteriormente se desarrolló en un ámbito tan amplio, que abarca desde aspectos históricos hasta aquellos de indudable valor artístico. La palabra *patchwork* significa trabajo de parches y la palabra *quilt* significa acolchado. Los orígenes del Patchwork son remotos, encontrando muestras de 5000 años atrás, en el cercano Oriente y Egipto.

PROGRAMA

Durante el curso se desarrollarán dos trabajos:

- Quilt Sampler de 1.90 x 1.10 m
- Cojín con técnica *Foundation*

Ambos serán confeccionados a mano con técnicas tradicionales, enseñando el uso de distintas herramientas que existen hoy en día para facilitar y acelerar el trabajo.

Se desarrollarán las técnicas de:

- Patchwork tradicional: realización de moldes, corte de telas, costuras y construcción de blocks para confeccionar el top.
- Acolchado: montaje de tres capas (top, relleno y forro), diseño para acolchar y técnica de acolchado.
- Terminación: cierre del Quilt (borde).
- Foundation: técnica de costura sobre base de papel, que aporta mayor precisión en la confección del Patchwork.
- Color y diseño: elección y distribución del color y diseño de las telas.

CONTENIDOS POR SESIÓN

Introducción

Breve historia del Quilt. Explicación sobre los materiales. Herramientas de trabajo. Lista de materiales y lugares donde adquirirlos. Explicación sobre el proyecto a realizar durante el taller.

Clase 1 a 8

Confección de top con técnicas de Patchwork. Desarrollo de moldes, corte de las costuras y confección de los diversos blocks que componen el top.

Clase 9 y 10

Corte de telas para confeccionar cuadrados, *Sashing* y guardas.

Clase 11 y 12

Confección de costura del top del Quilt con los distintos elementos (blocks, cuadrados, *Sashing* y guardas).

Clase 13

Diseño y dibujo sobre el top para la realización del acolchado. Montaje de las tres capas.

Clase 14

Aprendizaje de la técnica del acolchado. Cierre y terminación del Quilt.

Clases 15 y 16

Desarrollo de la técnica de *foundation* para formar el top de un cojín. Confección del cojín.

MATERIALES

- Tijeras - hilos
- Aguja - alfileres
- Cinta métrica
- Escuadra
- Lápiz B
- Lija
- Pegamento en barra
- Siete telas de 50 cm c/u, combinables entre sí, 100% algodón.

Fecha de inicio

Primer semestre • 6 ó 7 de abril
Segundo semestre • 3 ó 4 de agosto

Duración

16 sesiones por semestre

Horario

Lunes • 15:30 a 18:30 horas
Martes • 10:00 a 13:00 horas

Valor semestral

\$ 215.000 • Tarjeta Vecino Las Condes \$ 182.000