

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Acuarela** María Eugenia Terrazas
Arte infantil Paula Salas
Dibujo Humberto Nilo
Dibujo figura humana Victoria Valjalo
Dibujo y pintura Álvaro Bindis
Encuadernación antigua Evelyn Fuchs
Esmalte sobre metal Patricia Rivera
Fotografía digital María Paz Lira
Fotografía nocturna y de paisaje María Paz Lira
Grabado Alfonso Fernández
Ilustración Cecilia Zabaleta
Photoshop y fotografía creativa María Paz Lira
Pintura Francisca Illanes
Retratos significativos Carmen Gloria Contreras

Diseño floral Carmen Gloria Bravo
Bordado y pedrería Javiera Ballacey
Patchwork y Quilt Lucía Stacchetti
Pátinas para madera Claudia Raineri

EXPRESIÓN CORPORAL

- Aikido** Jorge Rojo
Bailes de salón Valero. Escuela de Danza y Baile
Ballet clásico
M. Angélica Téllez, M. Fernanda Zuazo, Andrea Puig
Baile para adulto Arturo Peralta
Chi Kung Lenin Delgado
Danza infantil Valero. Escuela de Danza y Baile
Danza y coreografía
Valero. Escuela de Danza y Baile
Gimnasia antiage María Angélica Téllez
Gimnasia kinésica Roberto Fajardo
Mix baile entretenido
Valero. Escuela de Danza y Baile
Pilates Natalia Schönfeldt y M. Fernanda Aguilera
Taekwondo ATA
Iván Sepúlveda, Carlos Gutiérrez y Pamela González

- Tai Chi** Lenin Delgado
Tango argentino
Valero. Escuela de Danza y Baile
STRONG by Zumba® Wladimir Leiva
Swing & Charleston Sofía & Ramiro
Yoga integral Pilar de la Fuente e Isabel Véliz
Yoga tercera edad Isabel Véliz
Yoga Sakhyam Marisol Sabaté

ARTES ESCÉNICAS

- Canto** Amaya Forch
Guitarra Ramón Freire
Teatro para niños Marcela Orrego
Teatro inicial para adultos Isidora Palma
Taller de montaje teatral Isidora Palma

RECREACIÓN

- Bridge** Constanza Aguirre

LITERATURA

- Taller de cuentos** Marcelo Simonetti
Taller de escritura Marcelo Simonetti

DESARROLLO PERSONAL

- Astrología** Rosaura Fernández
El despertar de la conciencia Álvaro Scaramelli
Eneagrama Eduardo Yentzen
Ho'oponopono Marcela Vargas y Loreto Varela
Filosofías del Oriente para la vida actual
Deborah Con
Inteligencia Emocional
Carmen Luz de la Puente y María Verónica Necochea
Mindfulness Alejandra Caviglia y Magdalena Charlin
Meditación con cuencos de cuarzo
Álvaro Scaramelli
Numerología Rosaura Fernández
Reglas para vivir Jane Crossley

**CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES**

Taller de montaje teatral

Isidora Palma

TEMPORADA
ACADÉMICA
2020
**CURSOS
+
TALLERES**

**CENTRO CULTURAL
LAS CONDES**

Avda. Apoquindo 6570
Entrada por
Nuestra Señora del Rosario
Metro Manquehue
Teléfono 22 896 98 00
cursos@culturallascondes.cl
www.culturallascondes.cl
f t i y

PROFESORA

Isidora Palma Buzeta

Actriz, productora y docente de la Universidad Adolfo Ibáñez en donde imparte la asignatura de Performance, para el Minor de Teatro. Magíster en Teoría y Crítica de la Cultura por la Universidad Carlos III y diplomada en Teatro y Educación por la Universidad de Chile. Como actriz ha trabajado bajo la dirección de diversos directores y es miembro de la compañía de teatro familiar Los Fabulísticos, con quienes ha estado creando obras y gestando proyectos de manera ininterrumpida desde 2014. Profesora de teatro en el Colegio San Luis Beltrán, de Pudahuel, y Villa María Academy.

Nota

- El curso se cancela con efectivo, cheque, tarjeta de crédito o vía online en www.culturallascondes.cl.
- La Dirección se reserva el derecho de cancelar la matrícula y/o la permanencia del alumno en el taller, en caso de que el profesor lo estime conveniente.
- El cupo mínimo para el desarrollo del curso son diez personas.
- Los residentes de Las Condes deben presentar la Tarjeta Vecino del año para el descuento correspondiente.
- La inscripción al curso no garantiza estacionamiento.

INTRODUCCIÓN

El taller de montaje está orientado a personas que hayan hecho teatro (talleres, seminarios, cursos) y que les interese vivir la experiencia de llevar a escena una pieza teatral. Los participantes del taller serán parte de un proceso creativo, por medio del cual podrán adquirir herramientas para profundizar en el trabajo actoral y además explorar el fenómeno teatral como un espacio de creación, donde confluyen de manera integral la actuación, dramaturgia, dirección, música, escenografía y diseño.

OBJETIVOS

- Vivir la experiencia de crear, ensayar y llevar al escenario una obra de teatro.
- Conocer a través de la práctica lo que significa ser parte de un proceso creativo, trabajando en colectivo.
- Entregar herramientas actorales que les permitan a los alumnos abordar la creación de un personaje al servicio de un texto dramático.
- Profundizar en la capacidad de diálogo y trabajo en equipo
- Generar un espacio grato y de confianza para que todos puedan trabajar y crear sin temores

METODOLOGÍA

Al comienzo del curso, y tras una etapa de lectura e investigación, escogeremos el texto que llevaremos a escena, luego comenzaremos la etapa de montaje, para finalizar con una (o más) funciones de la obra.

Fecha de inicio

4 de abril

Duración

12 sesiones

Horario

Viernes • 11:00 a 12:30 horas

Valor curso

\$ 127.000 • Tarjeta Vecino Las Condes \$ 106.000