

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Acuarela** María Eugenia Terrazas  
**Arte infantil** Paula Salas  
**Dibujo** Humberto Nilo  
**Dibujo figura humana** Victoria Valjalo  
**Dibujo y pintura** Álvaro Bindis  
**Encuadernación antigua** Evelyn Fuchs  
**Esmalte sobre metal** Patricia Rivera  
**Fotografía digital** María Paz Lira  
**Fotografía nocturna y de paisaje** María Paz Lira  
**Grabado** Alfonso Fernández  
**Ilustración** Cecilia Zabaleta  
**Photoshop y fotografía creativa** María Paz Lira  
**Pintura** Francisca Illanes  
**Retratos significativos** Carmen Gloria Contreras  
  
**Diseño floral** Carmen Gloria Bravo  
**Bordado y pedrería** Javiera Ballacey  
**Patchwork y Quilt** Lucía Stacchetti  
**Páttinas para madera** Claudia Raineri

## EXPRESIÓN CORPORAL

- Aikido** Jorge Rojo  
**Bailes de salón** Valero. Escuela de Danza y Baile  
**Ballet clásico**  
M. Angélica Téllez, M. Fernanda Zuazo, Andrea Puig  
**Baile para adulto** Arturo Peralta  
**Chi Kung** Lenin Delgado  
**Danza infantil** Valero. Escuela de Danza y Baile  
**Danza y coreografía**  
Valero. Escuela de Danza y Baile  
**Gimnasia antiage** María Angélica Téllez  
**Gimnasia kinésica** Roberto Fajardo  
**Mix baile entretenido**  
Valero. Escuela de Danza y Baile  
**Pilates** Natalia Schönffeldt y M. Fernanda Aguilera  
**Taekwondo ATA**  
Iván Sepúlveda, Carlos Gutiérrez y Pamela González

- Tai Chi** Lenin Delgado  
**Tango argentino**  
Valero. Escuela de Danza y Baile  
**STRONG by Zumba®** Wladimir Leiva  
**Swing & Charleston** Sofía & Ramiro  
**Yoga integral** Pilar de la Fuente e Isabel Véliz  
**Yoga tercera edad** Isabel Véliz  
**Yoga Sakhyam** Marisol Sabaté

## ARTES ESCÉNICAS

- Canto** Amaya Forch  
**Guitarra** Ramón Freire  
**Teatro para niños** Marcela Orrego  
**Teatro inicial para adultos** Isidora Palma  
**Taller de montaje teatral** Isidora Palma

## RECREACIÓN

- Bridge** Constanza Aguirre

## LITERATURA

- Taller de cuentos** Marcelo Simonetti  
**Taller de escritura** Marcelo Simonetti

## DESARROLLO PERSONAL

- Astrología** Rosaura Fernández  
**El despertar de la conciencia** Álvaro Scaramelli  
**Eneagrama** Eduardo Yentzen  
**Ho'oponopono** Marcela Vargas y Loreto Varela  
**Filosofías del Oriente para la vida actual**  
Deborah Con  
**Inteligencia Emocional**  
Carmen Luz de la Puente y María Verónica Necochea  
**Mindfulness** Alejandra Caviglia y Magdalena Charlin  
**Meditación con cuencos de cuarzo**  
Álvaro Scaramelli  
**Numerología** Rosaura Fernández  
**Reglas para vivir** Jane Crossley

**CORPORACIÓN  
CULTURAL  
LAS CONDES**

# Tango argentino

**VALERO**  
Escuela de Danza y Baile

TEMPORADA  
ACADÉMICA  
2020  
**CURSOS  
+  
TALLERES**

**CENTRO CULTURAL  
LAS CONDES**

Avda. Apoquindo 6570  
Entrada por  
Nuestra Señora del Rosario  
Metro Manquehue  
Teléfono 22 896 98 00  
cursos@culturallascondes.cl  
[www.culturallascondes.cl](http://www.culturallascondes.cl)  
f t i y

## PROFESORES

### Valero. Escuela de Danza y Baile

El Estudio de Bailes Valero fue fundado en 1918 por el matrimonio Valero Guzmán, quienes introdujeron en Chile ritmos como el charleston, tango, shimmy, fox, carioca, entre otros. Hoy en día la escuela es dirigida por el profesor Sergio Valero, y en ella se enseñan tanto los bailes clásicos como los ritmos más modernos.

---

### Nota

---

- El curso se cancela con efectivo, cheque, tarjeta de crédito o vía online en [www.culturallascondes.cl](http://www.culturallascondes.cl).
- La Dirección se reserva el derecho de cancelar la matrícula y/o la permanencia del alumno en el taller, en caso de que el profesor lo estime conveniente.
- El cupo mínimo para el desarrollo del curso son diez personas.
- Los residentes de Las Condes deben presentar la Tarjeta Vecino del año para el descuento correspondiente.
- La inscripción al curso no garantiza estacionamiento.

## INTRODUCCIÓN

En este taller vamos a conocer la estructura básica del baile en pareja del tango argentino. Conoceremos la base de los movimientos más utilizados desde el inicio, para así poder incorporar las figuras de manera fluida, elegante, flexible y armoniosa. Conoceremos las diferentes orquestas que acompañarán nuestras clases, aprendiendo así con ello a percibir el ritmo y el estilo a utilizar al momento de bailar.

## OBJETIVOS

- Desarrollar las habilidades básicas para desplazarse en la pista, utilizando la música propuesta por las diferentes orquestas.
- Incorporar las figuras básicas y fundamentales que componen el tango argentino
- Proponer en base a los movimientos aprendidos, una rutina de baile que sirva de improvisación al momento de bailar.

## CONTENIDOS

- Caminatas como eje principal de desplazamiento
- Marcas en el lugar al compás musical
- Figuras fundamentales, tales como el paso base, 8 adelante, 8 atrás, caminata, sanguchito y estructura del giro.
- Interacciones con la pareja al momento de dibujar en la pista
- Manejo del cuerpo individual y en parejas
- El abrazo
- Adornos en el baile
- El rol que utiliza cada individuo en parejas
- Prácticas auditivas en relación a cada orquesta
- Combinación de figuras en la práctica de pista

---

### Fecha de inicio

4 de abril

---

### Duración

12 sesiones

---

### Horario

Sábado • 12:00 a 13:30 horas

---

### Valor mensual

\$ 26.000 • Tarjeta Vecino Las Condes \$ 21.000