

# Mujeres en Santa Rosa

Colección  
de Pintura  
Chilena de  
Las Condes



## Enriqueta Petit (1894-1983)

Su primer contacto con el arte fue a través del taller de Juan Francisco González, quien se convertiría en su maestro. En 1914 ingresó a la Escuela de Bellas Artes y en 1920 viajó con su familia a Europa, donde pudo acercarse a la obra de Paul Cézanne y su influencia en las vanguardias. A su regreso, junto a otros pintores chilenos que conoció durante su estancia en París, participó en la formación del Grupo Montparnasse, el primer síntoma de renovación de nuestras artes. En 1926 volvió a Europa y compartió talleres con grandes figuras de la época. Regresó a Chile en 1939 tras el estallido de la Segunda Guerra Mundial.

<http://www.culturalascondes.cl/wp-content/uploads/2020/03/catalogo-coleccion-pintura-chilena-de-las-condes.pdf>

<https://www.artistasvisualeschilenos.cl/658/w3-article-39944.html>

<https://revistaschilenas.uchile.cl/handle/2250/29156>



Mujer en rosa. Óleo sobre tela, 100 x 60 cm