

# Mujeres en Santa Rosa

Colección  
de Pintura  
Chilena de  
Las Condes



## Matilde Pérez (1916-2014)

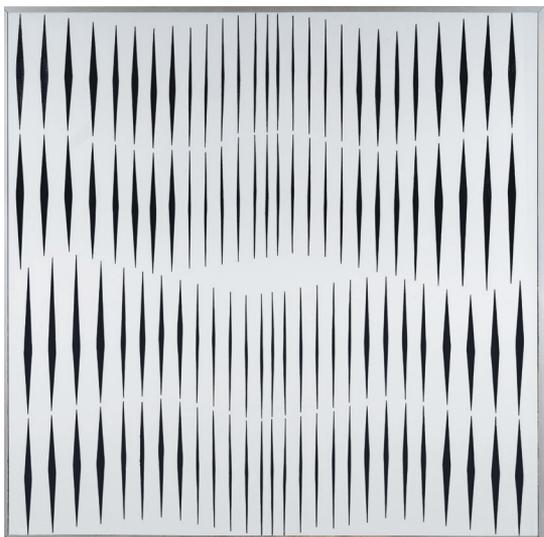
Inició su formación artística en 1938 y, considerando su cercanía al arte geométrico, en 1955 se integró al Grupo Rectángulo, fundado por Ramón Vergara Grez. En 1960, cuando ya era una artista consagrada, fue becada por el gobierno francés para realizar estudios en París. A su regreso renunció al grupo y se dedicó por completo al desarrollo del arte cinético. Una década después, la Universidad de Chile, su alma mater, la comisionó para proseguir en la capital francesa sus investigaciones en arte cinético. Considerada como uno de los nombres fundamentales de este movimiento en Latinoamérica, en 2007 fue seleccionada para integrar la gran muestra mundial Lo(s) Cinético(s), realizada en el Museo Reina Sofía de España.

<http://www.culturallascondes.cl/wp-content/uploads/2020/03/catalogo-coleccion-pintura-chilena-de-las-condes.pdf>

<https://www.artistasvisualeschilenos.cl/658/w3-article-40007.html>

<http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-3606.html>

<http://www.fundacionfuturo.cl/wp-content/uploads/2019/07/matilde-perez-full-1.pdf>



Madera n°14. Madera, 100 x 100 cm