

ENCUADERNACIÓN ANTIGUA, con la artista plástica Evelyn Fuchs

16 sesiones

A partir del 8 de abril

Jueves, 16:00 a 18:00 horas

\$ 182.000 Valor curso

\$ 150.000 Tarjeta Vecino Las Condes

La encuadernación es un cautivador mundo, donde se unen los papeles, los hilos, las agujas, los colores, las letras y la imaginación.

Objetivo general

La idea es lograr que los alumnos sean capaces de realizar sus propias libretas o libros, a través del aprendizaje de diversas técnicas de encuadernación antiguas (orientales y occidentales), logrando un manejo libre y creativo de cada una de ellas.

Objetivos específicos

- 1.- Conocer los materiales de uso en la encuadernación y aprender a manejarlos libremente.
- 2.- Aprender diversas técnicas de encuadernación antigua, orientales y occidentales.
- 3.- Aprender a hacer restauraciones creativas de libros en mal estado.
- 4.- Desarrollar un proyecto personal, a partir de la elección de una de las técnicas aprendidas.

Contenidos

- Breve introducción a la historia de la encuadernación, muestra de diversos ejemplos y de los materiales.
- Costura Asa-no-ha Toji
- Encuadernación de acordeón
- Encuadernación hindú (en sus 2 alternativas de costura)
- Costura Daifuko
- Encuadernación álbum de sobres
- Encuadernación francesa
- Encuadernación costura expuesta con cintas
- Costura copta
- Álbum de fuelle (con costura y sin costura)
- Costura ojal

- Encuadernación de acordeón con cinta
- Álbum de lomo con palillos
- Costura belga
- Preparación de papel hecho a mano.

Materiales

Mensuales:

- 1 pliego de cartón forrado 50 X 70
- 1 pliego de cartón piedra 50 X70
- Cola fría
- Papel decorativo para forrar las cartulinas y cartones, (se explica al inicio del taller, no comprar antes)
- Algunos materiales específicos de ciertas encuadernaciones se pedirán en el momento. Muy pocos y en pequeñísima cantidad.

En cada clase:

- Regla para medir (plástico)
- Regla para cortar (metálica)
- Cuchillo cartonero
- Lápiz mina, goma de borrar
- Aguja de lana, hilo encerado de colores
- Pad de corte

Evelyn Fuchs Ledermann es artista plástica, grabadora de la Universidad Católica de Chile. Como grabadora, ha desarrollado un camino que une la escritura, la poesía, el grabado y la encuadernación, expresado en el mágico concepto del Libro de Artista. Ha editado libros como “Huam Hum Hi”; “Huenu Mapu, la Tierra de Arriba”, “Vuelvo al mar” y actualmente está en producción de otro libro, “Las llaves de mi mano izquierda”. Por último, como testimonio del oficio de la encuadernación, también editó “El libro de las técnicas de encuadernación antigua”, donde se muestran diversas técnicas de la encuadernación.