

DEL MUSEO A LA CALLE

Colección
de Pintura Chilena
de Las Condes

JOSÉ BALMES fue sin duda uno de los pintores chilenos más importante de los últimos años. Nació en España y llegó a Chile en 1939 como refugiado de la Guerra Civil Española. En el año 1999 el Gobierno de Chile decidió otorgarle el Premio Nacional de Artes Plásticas. En su obra titulada *Lonquén*, del año 1979, se puede leer la inscripción "(LONQUEN-CHILE 1978)" que actúa como una clave para abordar la obra desde una perspectiva histórica. El 30 de noviembre de 1978, en la localidad de Lonquén, fueron encontradas las osamentas de quince campesinos en los hornos de una mina de cal. Los hombres, de entre 19 y 51 años, fueron fusilados por carabineros de la zona. Balmes, atento a la coyuntura política y social del periodo, recuerda en su obra aquel trágico acontecimiento que se ha constituido como uno de los casos más emblemáticos de las violaciones de derechos humanos en la dictadura cívico-militar. En la zona inferior de la obra, se aprecia un conjunto de siluetas incineradas en el interior de un horno. La profundidad del horno aparece referida por la numeración descendente que se observa al centro del díptico. Los colores rojo, blanco y negro remiten a los procesos de quema de la cal en el horno.



José Balmes (1927-2016)
Lonquén (díptico)
Óleo sobre tela, 195 x 130 cm - 146 x 114 cm