

DEL MUSEO A LA CALLE

Colección
de Pintura Chilena
de Las Condes

SAMY BENMAYOR es un destacado artista nacional cuya obra comenzó a desarrollar a partir de los años 80. En su obra titulada *De una orilla a otra*, Benmayor articula una escena en la que podemos ver a un grupo de personas en una sala. Cerca de ellos, en el piso, hay dos cuerpos sin vida. Quizás un chorro de agua que viene desde el suelo y que cruza la sala sea el responsable del caos. La obra de Benmayor hace uso de la superposición de espacios, lo cual permite que diversas acciones y formas de ordenar la realidad pierdan su condición lógica. Si bien algunos elementos entregan señales para su reconocimiento, otros solo incitan preguntas sobre su identidad y abren paso a la especulación, como las formas orgánicas de la zona superior del cuadro, hacia la derecha, que podrían ser nubes. Sabemos que *De una orilla a otra* presenta los efectos de un acontecimiento fatal pero no sabemos exactamente el tipo de tragedia que han padecido. La obra de Benmayor presenta los rasgos propios del arte contemporáneo como son el empleo de técnicas pictóricas como el *action painting* y materiales ajenos al mundo del arte, como es el caso de la arena, visible en la superficie del cuadro.



Samy Benmayor (1956)
De una orilla a otra, 2011
Óleo sobre tela, 136 x 173 cm