

DEL MUSEO A LA CALLE

Colección
de Pintura Chilena
de Las Condes

ELMINA MOISAN fue una artista y profesora de artes chilena vinculada a la Generación del 13. Mientras cursaba estudios en Lima adquirió una enfermedad infecciosa que le causó la muerte luego de un mes, situación que explica su exigua obra. De acuerdo a la historia del arte chileno, su obra incluye retratos, desnudos y la representación de contextos femeninos. En su obra *La niña de la bañera*, Moisan enseña una escena de marcada intimidad femenina, como es el motivo del baño. La obra puede ser pensada como un documento de costumbres de época en tanto muestra el perfil de una mujer moderna, con influencia parisina, y además, remite a una desaparecida práctica de baño que se realizaba al interior del dormitorio con un lavatorio y un jarrón.



Elmina Moisan (1897-1938)

La niña de la bañera

Óleo sobre madera, 55 x 44 cm

Donación Ricardo Mac Kellar