

DEL MUSEO A LA CALLE

Colección
de Pintura Chilena
de Las Condes

HENRIETTE PETIT fue una artista nacional vinculada al Grupo Montparnasse. Su viaje a Francia, en el año 1920, le permitió entrar en contacto con las principales vanguardias artísticas del periodo, especialmente con la obra del pintor francés Paul Cezanne. Su obra *Mujer en rosa*, se caracteriza por una articulación volumétrica del cuerpo femenino, que en algunas zonas incluso alcanza un nivel geométrico. La negación de la mirada, debido al oscurecimiento de los ojos, parece acusar cierta dimensión psicológica del personaje que se corresponde con una aparente actitud de incomodidad que a su vez se enfatiza con un fondo monocromático.



Henriette Petit (1894-1983)

Mujer en rosa

Óleo sobre tela, 100 x 60 cm

Donación Ricardo Mac Kellar