

DEL MUSEO A LA CALLE

Colección
de Pintura Chilena
de Las Condes

JERÓNIMO COSTA nació en Italia, y llegó a Chile a los 4 años de edad junto a su familia. Fue alumno de Pedro Lira, e ingresó a la Escuela de Bellas Artes, cuando ésta era dirigida por Fernando Álvarez de Sotomayor. Es considerado como integrante de la denominada Generación del Trece, grupo de artistas que cultivó, entre otros intereses, la pintura de corte realista y cuyos temas van desde las escenas costumbristas hasta los paisajes. A lo largo de su carrera, Costa obtuvo numerosos premios, distinciones y reconocimientos por su obra, la que es parte de importantes colecciones nacionales. En su obra *Procesión*, el artista retrata una escena donde un grupo de personas parece emprender un peregrinaje con la imagen de Jesús en un estandarte, y que podría corresponder a las multitudinarias celebraciones de orden religioso de nuestro país. Además de los personajes en primer plano, se distingue una línea de personas que continúa portando otro estandarte por la ladera del cerro, altura que se percibe por lo bajo de la línea del horizonte. Prescinde de dibujo, y su construcción da la apariencia de ser abordada como croquis; con trazos cortos de pintura, organiza el tumulto con diferencias tonales y el uso de luz y sombra.



Jerónimo Costa (1880-1967)

Procesión

Óleo sobre tela, 74 x 103 cm

Donación Ricardo Mac Kellar