

DEL MUSEO A LA CALLE

Colección
de Pintura Chilena
de Las Condes

JUAN FRANCISCO GONZÁLEZ es, sin duda, un líder para la juventud de su tiempo, que lo ve como un ejemplo de la modernidad. En su vasta obra se distinguen claramente siete períodos, que van desde una primera etapa realista, visiblemente determinada por sus estudios en la Academia de Pintura, al desarrollo de un estilo más cercano al postimpresionismo, luego de romper de manera radical con la tradición académica. El giro más llamativo en su trayectoria es reemplazar el dibujo académico por el color y la expresividad, como podemos apreciar en su obra *Zarzamora*; la paleta en armonía de colores complementarios y yuxtapuestos, y la abundancia de la mancha de trazo corto, mantienen la composición en equilibrio y cuyo ritmo dirige la mirada hacia todo el plano pictórico.



Juan Francisco Gonzalez (1853-1933)

Zarzamora

Óleo sobre cartón, 33,5 x 28 cm

Donación Ricardo Mac Kellar