

DEL MUSEO A LA CALLE

Colección
de Pintura Chilena
de Las Condes

ALFREDO HELSBY nace en Valparaíso en 1862, en el seno de una familia de hermanos ingleses dedicados al negocio de la fotografía. En aquella época, la ciudad puerto era la principal entrada de los influjos culturales, industriales y técnicos provenientes del primer mundo, y una sociedad ávida de conocimiento y de apertura a todas las invenciones que traían consigo. En el colegio Mackay de Valparaíso, tuvo clases de pintura con Thomas Somerscales, quien lo inició en la búsqueda pictórica y su fascinación por el paisaje. Años más tarde, junto a su amigo Juan Francisco González, recorrería los parajes del puerto para retratar escenas cotidianas. En la obra titulada *Paisaje*, Helsby dispone su conocimiento del efecto de la luz sobre la realidad objetiva para recrear atmósferas, insinuándonos un paraje matutino de una costa que podría ser la chilena, prescinde del dibujo en la composición, e incorpora una hasta entonces novedosa perspectiva aérea, afín con un espíritu romántico.



Alfredo Helsby (1862-1933)

Paisaje

Óleo sobre tela, 41 x 54 cm

Donación Ricardo Mac Kellar