

DEL MUSEO A LA CALLE

Colección
de Pintura Chilena
de Las Condes

ALFREDO VALENZUELA PUELMA fue un sobresaliente pintor considerado como uno de los grandes maestros de la pintura chilena. Su trabajo artístico se desarrolló en las últimas décadas del siglo XIX, e incluye obras icónicas del arte chileno, como *La perla del mercader* o *La lección de geografía*. En la obra *Ser muy querido*, el autor reitera el motivo de la lectura -al igual que en *lección de geografía*-. Para el año 1907, fecha de producción de la obra, la posición frente al acto de la lectura, en el caso femenino, es tratado como “el ocio permitido” y por ello la anciana ha interrumpido su lectura para mirar directamente hacia el espectador. La enigmática mujer, que viste de luto, leía con la ayuda de una lupa el periódico *La Lei*, aquel donde Valenzuela Puelma escribió años antes bajo el seudónimo de Pedrolera, aludiendo al también pintor coetáneo Pedro Lira.



Alfredo Valenzuela Puelma (1856-1909)

Ser muy querido, 1907

Óleo sobre tela, 87 x 98 cm

Donación Ricardo Mac Kellar