

# **CURSO PRÁCTICO DE FOTOGRAFÍA**

## **Manejo de cámara y despertar de la mirada**

con **María Paz Lira Eyzaguirre**

**A partir del 19 de octubre**

**6 sesiones**

**Martes, 15:00 a 16:30 horas**

**\$ 60.000 Valor curso**

**\$ 54.000 Tarjeta Vecino Las Condes**

### **TODOS LOS ALUMNOS DEBEN CONTAR CON SU PASE DE MOVILIDAD AFORO REDUCIDO**

Este curso te propone entrar en el mundo de la fotografía entendiendo cómo la cámara de fotos lee la luz y cómo componer escenas significativas con cualquier cámara, incluso cámara de celular. Es un curso para entrenar la mirada fotográfica y aprovechar el potencial de las cámaras que tenemos a mano en cualquier circunstancia. Trabajar desde una introducción teórica y actividad práctica en terreno en cada clase.

### **OBJETIVO**

Aprender a usar la propia cámara de fotos o cámara de celular y sus principales controles y ampliar la mirada fotográfica para lograr imágenes más significativas

### **SESIONES**

#### **1. Introducción al manejo de cámara**

Tipos de cámaras fotográficas y sus características generales.

Posibilidades fotográficas con cada tipo de cámara.

Posibilidades y limitaciones de la cámara del celular.

¿Cómo controlar la luz en la cámara de fotos?

Medición de la luz, como interpretar la medición.

Ejercicios prácticos de medición de luz y toma fotográfica.

#### **2. Captación de la luz**

Diferencias en la captación de la luz en el ojo humano y en la cámara de fotos

Conocer los tipos de luz y cómo influyen en la fotografía.

La luz y el contexto: cantidad, calidad, dirección y color.

Planificación de la fotografía en función de la luz existente.

Controles para ajuste de luz según los modelos de cámaras. Triangulo de exposición.

Ejercicios prácticos en diferentes contextos de luz.

### **3. Controles específicos de la cámara**

Control de velocidad  
Control de diafragma  
Control de ISO  
Ejercicios prácticos

### **4. Enfoque y compensación de exposición**

Sistemas de enfoque, planos de enfoque.  
Compensación de exposición.  
Ejercicios prácticos de fotografía creativa.

### **5. La mirada fotográfica**

Aprender a mirar fotográficamente y aprender a comunicar lo que vemos.  
Transmitir con la imagen. Selección de temas a fotografiar.  
Composición fotográfica: Posición del horizonte, Planos de encuadre, Ángulos de composición.  
Ejercicios prácticos de composición.

### **6. Edición de imágenes en celular**

Edición de imágenes fotográficas con programa Snapseed (gratis) en el celular.  
Ajustes de luminosidad, contraste, virado a blanco y negro, recorte de imágenes y aplicaciones de filtros.

**María Paz Lira Eyzaguirre.** Artista visual especializada en fotografía, pintura y arte textil. Profesora en diferentes universidades como Universidad Católica, Universidad de Chile, Universidad Andrés Bello y Universidad Finis Terrae. Ha realizado numerosas exposiciones tanto individuales como colectivas y ha participado en el Salón Nacional de Arte Fotográfico, organizado por Foto Cine Club e Instituto Chileno Norteamericano, recibiendo premios y menciones honoríficas. Seleccionada en la última Bienal Internacional de Arte Textil de la World Textile Art 2019 en categoría Fotografía Textil.