

TALLER DE CUENTOS: QUEREMOS TANTO A JULIO, con Marcelo Simonetti

12 sesiones, desde el 3 de abril

Lunes, 18:30 a 20:00 horas

\$ 135.000 curso

\$ 112.000 Tarjeta Vecino Las Condes

Este taller busca, al alero de los textos de Julio Cortázar, introducir al alumno en la escritura de cuentos. En cada sesión se desarrollará brevemente algún tópico, se comentará un cuento de Cortázar, y se leerán ejercicios o cuentos de los propios alumnos.

CONTENIDOS

1. Cómo contar un cuento. La estructura dramática

Lectura y análisis del cuento: *No se culpe a nadie*

2. Sesión de lectura

3. El protagonista, carne del giro dramático

Lectura y análisis del cuento: *Axolotl*

4. Sesión de lectura

5. El narrador y sus variantes

Lectura y análisis del cuento: *Carta a una señorita en París*

6. Sesión de lectura

7. Los procedimientos de intensidad y tensión

Lectura y análisis del cuento: *Continuidad de los parques*

8. Sesión de lectura

9. La noción de lo fantástico. La fisura de la realidad

Lectura y análisis del cuento: *La isla a mediodía*

10. Sesión de lectura

11. El punto de vista narrativo

Lectura y análisis de los cuentos: *La noche boca arriba* y *La señorita Cora*

12. Sesión de lectura final

Nota

* El curso se cancela con efectivo, cheque, tarjeta de crédito o vía online en www.culturallascondes.cl.

- * La Dirección se reserva el derecho de cancelar la matrícula y/o la permanencia del alumno en el taller, en caso que el profesor lo estime conveniente.
- * El cupo mínimo para el desarrollo del curso son diez personas.
- * Los residentes de Las Condes deben presentar la Tarjeta Vecino del año para el descuento correspondiente.

MARCELO SIMONETTI. (Valparaíso, 1966) Periodista, escritor y dramaturgo. Ha publicado cuatro novelas, dos libros de cuentos y tres álbumes ilustrados. Ha sido ganador de los premios de La Felguera, por su cuento *El umbral* (España, 1999); Municipal de Santiago, por su libro *El abanico de madame Czechowska* (Chile, 2003); Casa de América, por la novela *La traición de Borges* (España, 2005), y Mejores Obras Literarias, por el volumen de cuentos *El disco de Newton* (Chile, 2014).