

TALLER DE PINTURA DE PAISAJE IN SITU
SANTA ROSA DE APOQUINDO

PROFESORA: DIANA NAVARRETE ASTROZA

- VALOR CURSO : \$ 80.000
- TARJETA VECINOS DE LAS CONDES : \$ 72.000
- DURACIÓN : 8 SESIONES
- FECHA DE INICIO : 2 DE SEPTIEMBRE
- FECHA DE TERMINO : 28 DE OCTUBRE
- EDADES : 13 a 99 AÑOS
- ASISTENCIA ESPERADA : **8 A 15 PERSONAS**
- Horario : sábado de 10:30 a 13:30 horas
- No incluye materiales

DESCRIPCIÓN:

Clases grupales con un enfoque personalizado, según intereses y experiencia. Analizaremos y experimentaremos con el dibujo, el color y la pintura al óleo sobre tela, en vivo en los jardines de Santa Rosa de Apoquindo para plasmar la naturaleza, mediante la observación y su traducción, analizando la Colección de Pintura Chilena de Las Condes, que conserva la Casa-Museo, además de otros referentes de la Historia del Arte.

Objetivos

- Mediante la observación y la práctica en vivo, adquirir herramientas estructurales de dibujo.
- Adquirir técnicas de la pintura al óleo, mediante la experimentación con aguadas, empastes, mancha y sobado, para plasmar lo que observamos.
- Conocer referentes de la Historia del Arte que han investigado sobre el paisaje para ampliar el imaginario y el aprendizaje.

PROGRAMA (EJERCICIOS A DESARROLLAR)

- Observación del entorno y su simplificación geométrica
- Composición en el plano
- Color y mezclas
- Interacción de estructuras urbanas en un paisaje
- Interpretación

Ejercicios de dibujo y pintura al óleo, corrección individual y colectiva. Observación y reflexión sobre distintos referentes de la Historia del Arte.

MATERIALES

- Croquera 40 x 30 cms. (o más grande)
- Lápiz grafito n2, n8, goma

- Tela sobre Bastidor 60 x 50 cms
- Tela sobre Bastidor 20 x 20 cms. (se pueden pedir más telas dependiendo del avance)
- Medium para óleo 250 ml (idealmente sin olor)
- Pinceles punta redonda diferentes y variados tamaños (mínimo 4)
- Pinceles pequeños punta fina 00, 1 (3)
- Brocha N5
- Óleos
 - 1 Blanco de Titanio
 - 2 Amarillo medio
 - 3 Rojo medio
 - 4 Azul ultramar
 - 5 Tierra de Sombra natural
 - 6 Violeta
 - 7 Verde viridian o ftalo
 - 8 Alizarin crimson
 - 9 Azul cerúleo
 - 10 Amarillo cadmio oscuro (naranja)
 - 11 Ocre

- Paleta para mezclar colores. Puede ser de papel, madera o acrílico. Si quieres reutilizar, puedes usar una caja tetrapac limpia, seca y abierta.
- Tapa de frasco o pocillo pequeño para medium
- Frasco de vidrio o vaso para dejar pinceles
- Paño de algodón para manchar
- Delantal (optativo)