

ACUARELA
Jóvenes, adultos y adulto mayor

Valor curso: $ 242.000
Tarjeta Vecino Las Condes: $ 218.000
Inicio: 7 de agosto
16 sesiones
Horario: miércoles de 10:30 a 13:00 horas

PROFESORA: MARÍA EUGENIA TERRAZAS

Pintora y artista visual. Docente en establecimientos educacionales de la quinta Región. Fue becada para realizar estudios de Historia del Arte en Peruggia, Italia. Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas, en Chile, Estados Unidos, Italia e Inglaterra; obteniendo diversos Premios en Acuarela.

OBJETIVOS

- Introducir al alumno en el manejo de la técnica de la acuarela.
- Enseñar los principios teóricos y prácticos del dibujo y del color.
- Ejercitar la libre expresión a través del conocimiento adquirido.

PROGRAMA

- Estudio de la forma. Su claridad y significado.
- Desarrollo de la observación de su estructura como imagen única y en conjunto.
- La composición.
- Colores primarios y secundarios: Grises, colores fríos y cálidos, armonías. El color plano, el color luz y matices.
- Ejercicios que reúnen estos conceptos con la técnica de la acuarela.
- Técnica de la acuarela.
- Soporte húmedo, transparencias, aporte del blanco del papel como luz, medios tonos, veladuras.
- Soporte seco, texturas.
- Ejercicios de lápiz y acuarela.
- Indagar sobre la posibilidad de la acuarela interviniéndola con otros materiales, como el collage.

MATERIALES SOLICITADOS PARA EL TALLER

- Papel de Acuarela Guarro ó Canson (Librería Nacional).
- Lápiz B o 2B.
- Pinceles (se indicarán el primer día de clase).
- Cinta engomada.
- Paleta grande con depósitos para poner el color (no plana, de plástico).
- Colores: (Pinturas Winsor & Newton en ArteNostro).
  Azul de Ultramarino y/o cobalto
  Azul Cerúleo
  Azul de Prusia
  Rojo de Cadmio y Alizarina Crimson
  Amarillo de Cadmio
  Verde Hooker y Sap Green
  Café Van Dyck, Siena Tostado y Tierra de Sombra.
- Un tarro para el agua.
- Trapo.
- Esponja.