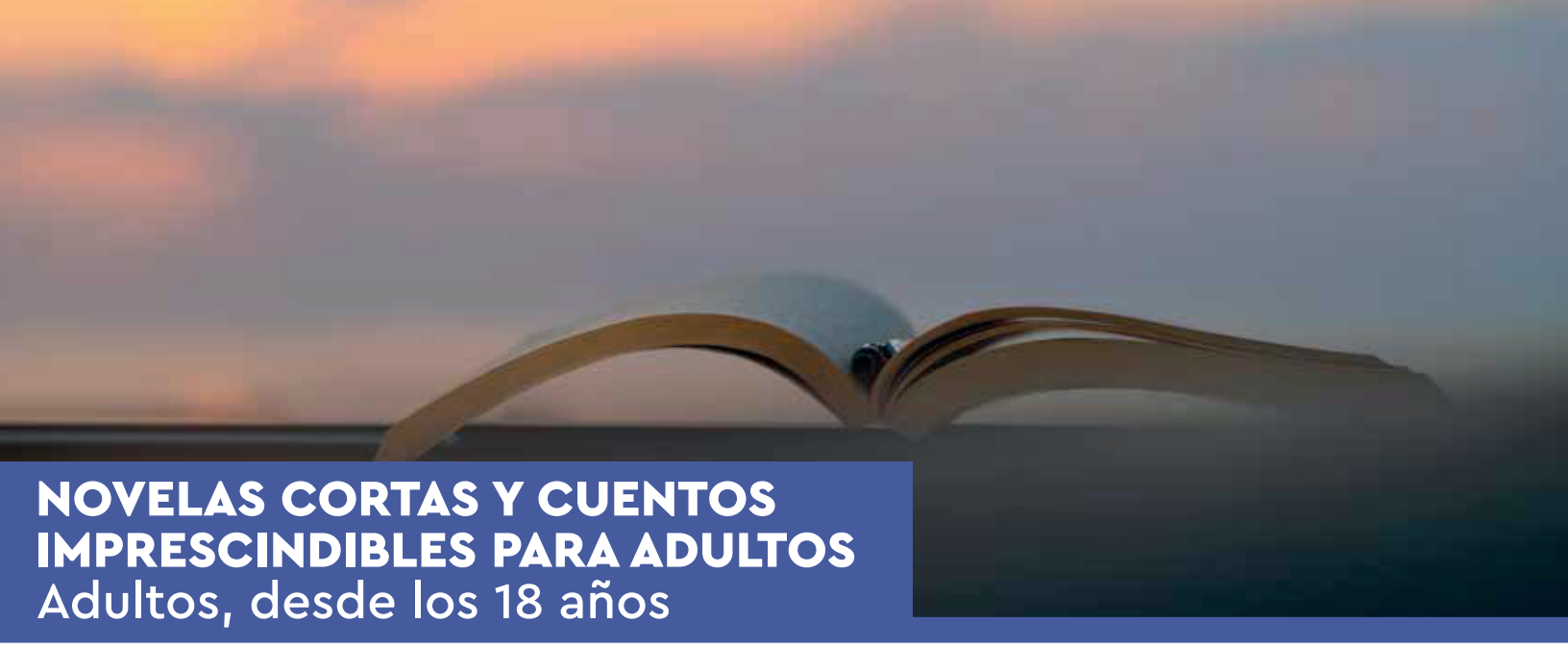


NOVELAS CORTAS Y CUENTOS IMPRESCINDIBLES PARA ADULTOS

Adultos, desde los 18 años

Valor curso $ 140.000
Tarjeta Vecino Las Condes $ 126.000
Horario: lunes de 15:30 a 17:00 horas
12 sesiones
Fecha de inicio: 5 de agosto

PROFESORA: TRINIDAD SILES DEL VALLE

Licenciada en Castellano, PUC.
Diplomado de Didáctica de la enseñanza de la lengua y la literatura, UAH. Gerontología Social, UC.

El taller está destinado a realizar una lectura crítica de novelas cortas y cuentos universales con el fin de dilucidar junto con los asistentes no sólo una interpretación de lo que nos quieren decir los autores, sino también observar a través de los textos la época en que fueron escritos, el contexto y el impacto que aún pueden tener hoy día en nuestra realidad actual. La dinámica del taller cobra importancia y sentido al buscar explicaciones y disquisiciones en conjunto con el fin de enriquecer el contenido de los textos.

Novelas cortas de Stefan Zweig (Austria, 1881 – 1942)

I.- Carta a una desconocida
II.- Las hermanas
III.- Miedo
IV.- La novela de ajedrez

Graham Greene (Gran Bretaña, 1904 – 1999), una novela corta y cuentos.

V.- “Puede prestarnos a su marido”
VI.- “Caso para la defensa”, “Un accidente absurdo” y “Sugerencia de una explicación”

Somerset Maugham (Gran Bretaña, 1874 – 1965) una novela corta y cuentos.

VIII.- “Más allá del más allá”
IX.- “Cosas de la vida”; “La esposa del coronel” y “La esposa del coronel”
X.- “La fuerza de las circunstancias”; “El sacristán” y “Louisse”

Alice Munro (Canadá, 1931 – 2024) Premio Nobel de Literatura 2013

XI.- “Pozos profundos” y “Juego de niños”
XII.- “De otro modo”, “Amistad de juventud” y “Los muebles de familia”