

PATCHWORK Y QUILT
Jóvenes y adultos

Valor curso: $ 340.000
Tarjeta Vecino Las Condes: $ 306.000
Inicio: 5 de agosto
16 sesiones
Horario: lunes de 15:30 a 18:30 horas

PROFESORA: LUCIA STACCHETTI

Licenciada en Artes Plásticas y Estética en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Exposiciones: Simposium Internacional de Shibori (1998); Mini textil Internacional (2002); Arte Textil contemporáneo (2012), Museo de Bellas Artes; Carrefour Europeo de Quilt, St. Marie Aux Mines, Francia (2008); VI Bienal Internacional Arte Textil Contemporáneo, Xalapa, México (2011); V-VII Trienal Europea de Art Quilt, Museo Max Berg Heidelberg, Alemania (2012 y 2018); Festival Quilt, Gramados, Brasil; Mención Honrosa en Internacional Festival Quilt off Birmingham, Inglaterra (2016); Exposición individual “Entre líneas “Corporación Cultural Las Condes (2018); Bienal Verona Tessile (2019); Art Week Chile (2022).

En el curso se explorarán los fundamentos del Quilt, desde el patchwork hasta el quilting, aprendiendo a combinar tradición e innovación en cada creación.

TRABAJOS A DESARROLLAR DURANTE EL CURSO

- Quilt Sampler.
- Un Bolso

Ambos serán confeccionados a mano con técnicas tradicionales, enseñando el uso de distintas herramientas que existen hoy en día para facilitar y acelerar el trabajo.

TÉCNICAS

- Patchwork tradicional: realización de moldes, corte de telas, costuras y construcción de blocks para confeccionar el top.
- Acolchado: montaje de tres capas (top, relleno y forro), diseño para acolchar y técnica de acolchado.
- Terminación: cierre del Quilt (borde).
- Foundation: técnica de costura sobre base de papel, que aporta mayor precisión en la confección del Patchwork.
- Color y diseño: elección y distribución del color y diseño de las telas.

CONTENIDOS POR SESIÓN

Breve historia del Quilt. Explicación sobre los materiales. Herramientas de trabajo. Lista de materiales y lugares donde adquirirlos. Explicación sobre el proyecto a realizar durante el taller.

- Clase 1 a 8: Confección de top con técnicas de Patchwork. Desarrollo de moldes, corte de las costuras y confección de los diversos blocks que componen el Top.
- Clase 9 y 10: Corte de telas para confeccionar cuadrados, sashing y guardas.
- Clase 11 y 12: Confección de costura del top del Quilt con los distintos elementos (blocks, cuadrados, sashing y guardas).
- Clase 13: Diseño y dibujo sobre el top para la realización del acolchado. Montaje de las tres capas.
- Clase 14: Aprendizaje de la técnica del acolchado. Cierre y terminación del Quilt.
- Clases 15 y 16: Desarrollo de la técnica de Foundation para formar el top de un cojín. Confección del cojín.

MATERIALES

- Tijeras – hilos
- Aguja – alfileres
- Cinta métrica
- Escuadra
- Lápiz B
- Lija
- Pegamento en barra
- Siete telas de 50 cm c/u, combinables entre sí, 100% algodón.