

TALLER LITERARIO DEL PIE FORZADO
Jóvenes y adultos

Valor curso: $ 150.000
Tarjeta Vecino Las Condes: $ 135.000
Lunes, 18:45 a 20:15 horas
12 sesiones
Fecha de inicio: 5 de agosto

PROFESOR: MARCELO SIMONETTI

Periodista, escritor y dramaturgo. Ha publicado 4 novelas, dos libros de cuentos y 3 álbumes ilustrados.

DESCRIPCIÓN

El pie forzado es una instrucción que los talleristas deben seguir con el fin de empujar el acto creativo para efectos de la construcción de historias. Suele ser útil en tiempos de bloqueo literario, pero también como una forma de entrenamiento escritural, ya que obliga a los talleristas a trabajar en territorios que no les son habituales y a resolver problemas creativos diversos que la obligatoriedad de la instrucción del tallerista guía suponen.

Los alumnos trabajarán en la semana los pies forzados pedidos, los que serán leídos y revisados en las sesiones, al margen de qué en las mismas sesiones, eventualmente, puedan realizarse algunos ejercicios prácticos que apunten en la misma dirección: el entrenamiento creativo.

Junto con esto comentaremos algunos textos.

Sesión 1: El espacio, territorio de personajes.
Sesión 2: El narrador, un «personaje» en constante mutación.
Sesión 3: Cómo tensionar el relato.
Sesión 4: Lecturas de alumnos.
Sesión 5: Contar desde dentro v/s la distancia emocional.
Sesión 6: La epifanía.
Sesión 7: Los finales.
Sesión 8: Lecturas de alumnos.
Sesión 9: Las variantes del cuento fantástico 1.
Sesión 10: Las variantes del cuento fantástico 2.
Sesión 11: El objetivo y la necesidad.
Sesión 12: Lecturas de alumnos.