

CURSOS+ TALLERES

SEGUNDO SEMESTRE

TEATRO PARA NIÑOS Y JÓVENES

Se sugiere niños y niñas entre 5 y 14 años

Valor curso: $ 110.000
Tarjeta Vecino Las Condes: $ 100.000
Inicio: 9 de agosto
12 sesiones
Sábado, 11:00 a 13:00 horas

PROFESORA: MARCELA ORREGO

Actriz de la Universidad Católica De Chile. Magíster en Artes Mención Dirección Teatral, Universidad de Chile. Licenciatura en Educación, mención francés. Experiencia en teatro, cine y televisión. Docente universitaria con más de 15 años de experiencia académica.

DESCRIPCIÓN

Este taller busca que las niñas y niños descubran a través del juego la importancia de la interacción social, logrando desarrollar sus habilidades expresivas en un ambiente de confianza y fortaleciendo su personalidad. La invitación es a jugar, divertirse, desarrollar la imaginación y aprender que en el teatro todo es posible. El trabajo se hace desde la metodología del juego dramático junto a técnicas básicas de representación escénica. Al finalizar el taller los participantes representarán una obra de teatro o una creación colectiva abierta al público general.

OBJETIVOS

- Identificar las distintas partes del cuerpo y ponerlas al servicio de la creación escénica.
- Desarrollar las habilidades creativas e imaginativas propias de la infancia utilizándolas como referentes para crear una escena teatral.
- Reconocer las habilidades expresivas y vocales que permitan un desenvolvimiento más cómodo con el entorno.
- Distinguir las emociones básicas en relación a una situación concreta.
- Escenificar un montaje teatral, construir un personaje y relacionarse en escena a partir de un texto dramático o una creación colectiva.

CONTENIDOS

- Expresión corporal y gestual: trabajando nuestro cuerpo.
- Tensión y relajación.
- Percepción y observación: acercamiento sensorial al mundo que nos rodea.
- Manejo y control de las emociones: yo pienso, yo siento.
- Improvisación y juego de roles.
- Expresión vocal: la voz como herramienta de comunicación efectiva.
- Acercamiento a la actuación teatral: la verdad escénica.
- Creación de un personaje realista al servicio de un texto dramático.
- Maquillaje teatral y prótesis: transformando mi rostro.
- Escenificación de una obra dramática o de un proyecto creado colectivamente.