

CURSOS+ TALLERES

SEGUNDO SEMESTRE

ACADEMIA: TEATRO PARA NIÑOS Y JÓVENES

Se sugiere niños y niñas entre 5 y 14 años

Valor curso: $ 110.000
Tarjeta Vecino Las Condes: $ 100.000
Inicio: 9 de agosto
12 sesiones
Sábado, 15:30 a 17:30 horas

PROFESORA: MARCELA ORREGO

Actriz de la Universidad Católica De Chile. Magíster en Artes Mención Dirección Teatral, Universidad de Chile. Licenciatura en Educación, mención francés. Experiencia en teatro, cine y televisión. Docente universitaria con más de 15 años de experiencia académica.

DESCRIPCIÓN

Luego de la positiva experiencia vivida en los talleres de teatro para niños y jóvenes realizados en la Corporación, y tras observar el entusiasmo, compromiso y potencial artístico de los participantes, surge la propuesta de crear una Academia de Teatro Infantil y Juvenil. Esta iniciativa busca dar continuidad al proceso formativo, ofreciendo un espacio estable y permanente para estudiantes que han participado en instancias anteriores, así como para nuevos integrantes que deseen iniciarse en las artes escénicas. La academia será no solo un lugar de formación técnica, sino también un semillero de futuros artistas y embajadores culturales que, desde temprana edad, comprendan el valor del arte en sus vidas y en su comunidad.

OBJETIVO GENERAL

Promover el desarrollo artístico, emocional y social de niños y jóvenes a través de la formación teatral.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Estimular la creatividad y la expresión oral y corporal.
- Fortalecer el trabajo en equipo, la autoestima y la empatía.
- Formar habilidades escénicas (actuación, improvisación, voz, movimiento).
- Realizar montajes teatrales abiertos a la comunidad.

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

La Academia de Teatro Infantil y Juvenil se organiza en tres módulos secuenciales que permitirán el desarrollo progresivo de habilidades escénicas, desde el entrenamiento básico hasta la realización de un montaje teatral. Cada módulo tiene una duración específica y objetivos claros, adaptados a los distintos grupos etarios.

MÓDULO 1: Técnicas teatrales

Introducir a los participantes en las herramientas fundamentales del lenguaje teatral, desarrollando la expresión corporal, vocal y emocional.

Contenidos:

- Juegos teatrales y dinámicas de confianza grupal.
- Exploración del cuerpo y el espacio escénico.
- Respiración, proyección de la voz y articulación.
- Escucha activa y trabajo en grupo.
- Iniciación a la construcción de personajes.

MÓDULO 2: Creación escénica

Guiar a los estudiantes en la creación de escenas originales mediante la improvisación, la escritura colectiva y la experimentación escénica.

Contenidos:

- Técnicas de improvisación individual y grupal.
- Escritura teatral colectiva o guiada.
- Composición de escenas breves.
- Uso de objetos, vestuario y escenografía como elementos narrativos.
- Introducción a la dramaturgia y a la dirección escénica colaborativa.

MÓDULO 3: Montaje teatral final

Integrar los aprendizajes adquiridos en la preparación y presentación de una obra teatral que será compartida con la comunidad.

Contenidos:
Selección y organización de escena: ensayos parciales y generales.
Trabajo en puesta en escena: desplazamiento, ritmo, coherencia.
Uso de elementos técnicos: iluminación, sonido, vestuario y escenografía.
Presentación pública del montaje final.