

CURSOS+ TALLERES

SEGUNDO SEMESTRE

ACUARELA CREATIVA

Se sugiere desde los 18 años
Valor semestral: $ 242.000
Tarjeta Vecino Las Condes:
$ 218.000
Inicio: 7 de agosto
16 sesiones
Jueves, 18:00 a 20:00 horas

PROFESORA: PAULINA BUNSTER

Artista plástica e ilustradora con una sólida trayectoria en ilustración editorial y amplia experiencia como profesora de acuarela y dibujo. Desde 2012, se ha desempeñado como docente en centros culturales, colegios y universidades, implementando una metodología innovadora que combina ejercicios guiados con una profunda exploración técnica, fomentando la creatividad y el desarrollo artístico de sus estudiantes.

OBJETIVO GENERAL

El principal objetivo de este taller es explorar la inmensa gama de posibilidades que ofrece la acuarela, brindando a los alumnos herramientas técnicas, conocimientos y la oportunidad de experimentar y desarrollarse artísticamente en torno a esta técnica tan versátil.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Este taller tiene como objetivo potenciar la creatividad de los participantes a través del conocimiento técnico de la acuarela. Mediante ejercicios guiados los alumnos podrán conocer y explorar en torno a la acuarela al mismo tiempo que aprenden conceptos artísticos fundamentales para dar forma a una obra.
Los alumnos aprenderán a aplicar criterios básicos de composición y manejo del color, lo que les permitirá ir desarrollando su propio estilo artístico. A través de la práctica del trazo y la observación, se busca fomentar una conexión profunda con el proceso creativo. Además, se estimulará la reflexión crítica sobre los resultados obtenidos, promoviendo un ambiente de análisis y cuestionamiento constructivo.

Clase a clase se guiará de forma personalizada a los alumnos para que aprendan a manejar este material. La experimentación y técnica serán el eje central, abriendo un abanico de posibilidades que la acuarela ofrece y animando a cada alumno a explorar su singularidad artística.

METODOLOGÍA

En cada sesión del taller abordaremos un tema diferente, estos temas han sido pensados para abordar la experimentación y el aprendizaje de cada una de las muchas formas que existen de trabajar con la acuarela.

Simultáneamente, con cada ejercicio los alumnos irán aprendiendo aspectos básicos y fundamentales para ir mejorando su técnica, estos son la composición, el manejo cromático, observación, manejo del agua y del pincel, lo cual es fundamental para traducir los que vemos a un lenguaje pictórico.

Esta metodología usada y perfeccionada por la profesora hace más de 8 años ha permitido a los alumnos adquirir un conocimiento sólido y amplio de la técnica al mismo tiempo que desarrollan su creatividad y estilo propio.

MATERIALES SOLICITADOS PARA EL TALLER

- Acuarelas en pastillas o tubos (priorizar calidad más que cantidad), Marcas recomendadas: Pebeo, White Nights, Winsor & Newton, Van Gogh, Rembrandt, Schmincke, Sennelier.
- Pinceles para acuarela redondos y con punta.
- Masking tape.
- Papel de acuarela de 300 gramos (tamaño carta aproximadamente).
- Tabla o cartón para pegar el papel (un tamaño un poco más grande que la hoja).
- Frasco para el agua.
- Plato blanco o mezclador de loza, también sirve de plástico siempre cuando sea para acuarela.
- Lápiz mina y goma de borrar.
- Tijeras.

Nota: Se recomienda no comprar el papel ni las acuarelas en la librería Lápiz López, Minisso o Mall Chino.