

CURSOS+ TALLERES

SEGUNDO SEMESTRE

ACUARELA

Se sugiere desde los 18 años
Valor semestral: $ 242.000
Tarjeta Vecino Las Condes:
$ 218.000
Inicio: 6 de agosto
16 sesiones
Miércoles, 10:30 a 13:00 horas

PROFESORA:
MARÍA EUGENIA TERRAZAS

Pintora y artista visual. Docente en establecimientos educacionales de la Quinta Región. Fue becada para realizar estudios de Historia del Arte en Peruggia, Italia. Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas, en Chile, Estados Unidos, Italia e Inglaterra; obteniendo diversos Premios en Acuarela.

OBJETIVOS

- Introducir al alumno en el manejo de la técnica de la acuarela.
- Enseñar los principios teóricos y prácticos del dibujo y del color.
- Ejercitar la libre expresión a través del conocimiento adquirido.

PROGRAMA

- Estudio de la forma: su claridad y significado.
- Desarrollo de la observación de su estructura como imagen única y en conjunto.
- La composición.
- Colores primarios y secundarios, grises, colores fríos y cálidos. Armonías. El color plano, el color luz y matices.
- Ejercicios que reúnan estos conceptos con la técnica de la acuarela.
- Técnica de la acuarela.
- Soporte húmedo, transparencias, aporte del blanco del papel como luz, medios tonos, veladuras.
- Soporte seco, texturas.
- Ejercicios de lápiz y acuarela.
- Indagar sobre la posibilidad de la acuarela interviniéndola con otros materiales, como la posibilidad también del collage.

MATERIALES SOLICITADOS PARA EL TALLER

- Papel de Acuarela Guarro ó Canson (Librería Nacional).
- Lápiz B o 2B.
- Pinceles (se indicaron el primer día de clase).
- Cinta engomada.

- Paleta grande con depósitos para poner el color (no plana, de plástico).
- Colores: (Pinturas Winsor & Newton en ArteNostro).
    - Azul de ultramarino y/o cobalto.
    - Azul cerúleo.
    - Azul de prusia.
    - Rojo de cadmio y Alizarina crimson.
    - Amarillo de cadmio.
    - Verde Hooker y sap green.
    - Café Van Dyck, Siena tostado y tierra de sombra.
- Un tarro para el agua.
- Trapo.
- Esponja.