

CURSOS+ TALLERES

SEGUNDO SEMESTRE

CINE: CÓMO NOS REFLEJA EN NUESTRA VIDA COTIDIANA

Se sugiere desde los 18 años
Valor curso: $75.000
Tarjeta Vecino
Las Condes: $67.500
Inicio: 7 de agosto
4 sesiones
Jueves, 19:30 a 21:00 horas

PROFESORA:
ANA JOSEFA SILVA

Periodista UC, Crítica de Cine, presidenta del Círculo de Críticos de Arte de Chile. Diplomada en Apreciación Cinematográfica UC. Comentarista de Radio Biobío y sitio Ex-Ante. Tallerista y profesora de Cine en universidades, Corporaciones, Institutos Culturales, Club de Lectores "El Mercurio". Jurado Festival Internacional de Cine de Lima 2021 y 2023; Premios Platino 2021 a 2024 y ARQFest 2023.

DESCRIPCIÓN

Hay grandes y pequeñas películas que ponen el foco en situaciones y momentos comunes y habituales de nuestra vida. Son ficciones, no documentales, que urden tramas desde el cotidiano de cualquier ser humano. Y atraviesan latitudes y lugares muy distintos porque lo que allí escudriñan son asuntos universales.

CONTENIDOS

Sesión 1: Adolescencia

Todos fuimos alguna vez adolescentes; muchos hemos criado adolescentes y sabemos que si hay un momento vital complejo esa es esta etapa de la vida. Y de ello se han ocupado películas tan entrañables como "Lady Bird" (en Max), de Greta Gerwig, o la belga "Close" (NETFLIX) o la serie "Adolescencia" (Netflix), que nos tiene a todos estremecidos. Incluso "Intensamente 2" (En DisneyPlus), la serie "Geek Girl" (Netflix) y la entrañable Yo, Earl y Raquel (en Disney Plus).

Sesión 2: Profes

Cuando el 2024 la película alemana "Salón de Profesores" (o "Sala de Profesores") postuló al Oscar no podía creer lo que estaba viendo. No fue estrenada en cines, pero de pronto la plataforma MAX la incluyó en su catálogo. Hay quienes les recordó "Entre les Murs" ("La Clase", en Prime), solo que esta película francesa es semi documental. Ambas ¡impresionantes! Y no olvidar "Al Maestro con Cariño" (1967, en Prime), que marcó a toda una generación.

Sesión 3: El rol de la madre

No solo hay un gran listado de películas en torno a las madres, sino que hay reconocidos realizadores que vuelven sobre ellas en distintos momentos de su filmografía. Como Pedro Almodóvar, que además incluyó a su progenitora en varios de sus filmes, o Alfred Hitchcock, que en sus trabajos más relevantes, como "Psicosis" (en Max) o "Los Pájaros" (en Max), ubica su presencia a su manera y estilo. De Almodóvar, al menos "Todo sobre mi madre" (En Prime) y "Julieta" (para arriendo en GooglePlay, Amazon Prime Video y AppleTV) van directamente a su figura. Nani Moretti con "Mia Madre" (En Prime) hace lo suyo. Las entrañables "The quiet girl" (Prime), "Petite Maman" (en Max), "Extraordinario" ("Wonder") (En Prime), están en el opuesto de "Yo, Tonya" (Netflix) o "La Hija Oscura" (Netflix). En el género del suspenso y lo fantástico hay muy interesantes realizaciones, como "Los Otros" (en Prime), "El sexto sentido" (En Disney Plus) o "La habitación del pánico" (En Max).

Sesión 4: La gente grande

Aquella etapa final de la vida ha sido abordada de muchas maneras en el cine. Las más interesantes ponen el foco en las sorprendentes opciones que nos brinda la madurez. Como "Perfect Days", la película japonesa que dirigió Wim Wenders (en Prime y AppleTV), "Nosotros en la noche" (Netflix), "El Agente Topo" (en Netflix) o "El Exótico Hotel Marigold" (en Disney Plus), películas muy distintas que tienen en común una mirada hacia las personas mayores como sujetos con vida propia. "Un Amor extraordinario" (en Prime Video), si bien alude a una enfermedad, no es ese el conflicto central.