

CURSOS+ TALLERES

SEGUNDO SEMESTRE

FOTOGRAFÍA

Se sugiere desde los 18 años
Valor curso: $ 150.000
Tarjeta Vecino Las Condes:
$ 135.000
Inicio: 6 de agosto
12 sesiones
Miércoles, 19:30 a 21:00 horas

PROFESOR: FELIPE GAMBOA

Fotógrafo con más de 20 años de experiencia, especializado en dirección de fotografía y docencia. Ha impartido talleres a diversas audiencias, integrando teoría y práctica. Estudió Dirección de Fotografía en la Universidad de Chile y un Postítulo en Dirección de Fotografía y Medios de la Imagen, Dirección de fotografía para cine. además de composición, estética, arte y desarrollo web. Graduado con distinción en Foto Arte, domina herramientas como Photoshop, Dreamweaver y Flash.

DESCRIPCIÓN

Este taller está dirigido a personas interesadas en la fotografía como medio de expresión visual, sin necesidad de experiencia previa. El enfoque es teórico-práctico, combinando conceptos técnicos con ejercicios guiados, salidas fotográficas y desarrollo de un proyecto personal. Al finalizar, se organizará una muestra colectiva con los trabajos seleccionados por los estudiantes.

OBJETIVOS

- Entregar herramientas básicas para el uso consciente de la cámara fotográfica (digital, análoga o celular).
- Comprender la luz, composición y encuadre como elementos narrativos.
- Estimular una mirada crítica y personal mediante ejercicios de retrato, paisaje y documental.
- Acompañar el desarrollo de un proyecto fotográfico personal.

CONTENIDOS GENERALES

- Historia de la fotografía y evolución del medio.
- Introducción a distintos tipos de cámara: digital, análoga y celular.
- Principios técnicos: enfoque, exposición, velocidad de obturación, apertura de diafragma, ISO.
- Triángulo de exposición: cómo manejar luz y profundidad de campo.
- Temperatura de color y balance de blancos.
- Composición y encuadre: reglas de los tercios, simetría, líneas y formas.
- Iluminación natural y uso de esquemas básicos con luz artificial.

- Estética visual y narrativa fotográfica.
- Análisis de autores y referentes visuales.
- Salidas a terreno para práctica en paisaje urbano y retrato.
- Edición básica.
- Desarrollo y acompañamiento de proyecto fotográfico personal.
- Preparación de las obras para la exposición final conjunta de la Corporación.

REQUISITOS

- Cámara digital, análoga o celular con buena resolución.
- Ganas de explorar, observar y compartir en grupo.
- No se requiere experiencia previa.