

CURSOS+ TALLERES

SEGUNDO SEMESTRE

PATCHWORK Y QUILT

Se sugiere desde los 18 años
Valor semestral: $ 340.000
Tarjeta Vecino Las Condes:
$ 306.000
Inicio: 4 de agosto
16 sesiones
Lunes, 15:30 a 18:30 horas

PROFESORA: LUCÍA STACCHETTI

Licenciada en Artes Plásticas y Estética por la Universidad Católica de Chile. Ha participado en destacadas exposiciones internacionales como el Simposium Internacional de Shibori, Mini Textil Internacional, y la Bienal de Arte Textil en México. Su obra ha sido exhibida en Francia, Alemania, Brasil, Inglaterra e Italia. En Chile, presentó la muestra individual "Entre líneas" en la Corporación Cultural de Las Condes.

DESCRIPCIÓN

El Quilt, antes técnica práctica, hoy es arte. En este curso se explorarán sus bases, desde el patchwork al quilting, uniendo tradición e innovación. Se aprenderá a crear con color y patrones, descubriendo cómo esta expresión textil ha evolucionado y cautivado a lo largo del tiempo.

TRABAJOS A DESARROLLAR DURANTE EL CURSO

- Quilt Sampler.
- Un Bolso.

Ambos serán confeccionados a mano con técnicas tradicionales, enseñando el uso de distintas herramientas que existen hoy en día para facilitar y acelerar el trabajo.

TÉCNICAS

- **Patchwork tradicional:** realización de moldes, corte de telas, costuras y construcción de blocks para confeccionar el top.
- **Acolchado:** montaje de tres capas (top, relleno y forro), diseño para acolchar y técnica de acolchado.
- **Terminación:** cierre del Quilt (borde).
- **Foundation:** técnica de costura sobre base de papel, que aporta mayor precisión en la confección del Patchwork.
- **Color y diseño:** elección y distribución del color y diseño de las telas.

CONTENIDOS

- Breve historia del quilt.
- Explicación sobre los materiales.
- Herramientas de trabajo.
- Lista de materiales y lugares donde adquirirlos.
- Explicación sobre el proyecto a realizar durante el taller.

SESIONES

- **Clase 1 a 8:** Confección de top con técnicas de patchwork, desarrollo de moldes, corte de las costuras y confección de los diversos blocks que componen el top.
- **Clase 9 y 10:** Corte de telas para confeccionar cuadrados, sashing y guardas.
- **Clase 11 y 12:** Confección de costura del top del quilt con los distintos elementos (blocks, cuadrados, sashing y guardas).
- **Clase 13:** Diseño y dibujo sobre el top para la realización del acolchado, montaje de las tres capas.
- **Clase 14:** Aprendizaje de la técnica del acolchado, cierre y terminación del quilt.
- **Clases 15 y 16:** Desarrollo de la técnica de Foundation para formar el top de un cojín y confección.

MATERIALES SOLICITADOS PARA EL TALLER

- Tijeras – hilos.
- Aguja – alfileres.
- Cinta métrica.
- Escuadra.
- Lápiz B.
- Lija.
- Pegamento en barra.
- Siete telas de 50 cm c/u, combinables entre sí, 100% algodón.