

Cerámica Gres

Se sugiere para jóvenes y adultos desde los 16 años

Valor semestral: $ 322.000
Tarjeta vecino Las Condes: $ 290.000

Inicio: 8 de abril
16 sesiones

Miércoles de 10:00 a 12:30 horas

Inscríbete aquí

Profesora: **Paulina Bunster**

Artista plástica, mención en escultura. Fundadora de la marca ***objetosmuk***, con participación en ferias como Bazar ED y Pura Cerámica. Su trabajo escultórico en cerámica ha sido exhibido en feria CH.ACO, Galería Isabel Aninat y Galería Animal. Cuenta con amplia experiencia docente en centros culturales y universidades, donde desarrolla una metodología que combina ejercicios guiados y exploración técnica, potenciando la creatividad y el desarrollo artístico de sus alumnos.

Objetivos

Desarrollar en los alumnos habilidades técnicas para la elaboración de objetos cerámicos mediante el aprendizaje progresivo de técnicas de modelado y construcción, fomentando la creatividad, la observación y la exploración personal a lo largo de todo el proceso.

En este taller, los alumnos aprenderán a comprender el material, reconocer sus tiempos y transformaciones, y adquirirán herramientas para estructurar, diseñar y realizar piezas cerámicas funcionales y/o expresivas, las cuales posteriormente serán intervenidas con color a través del esmaltado.

Metodología

El taller se desarrolla a través de sesiones prácticas orientadas al aprendizaje activo y experimental. En cada clase se abordarán ejercicios específicos de modelado en cerámica, permitiendo a los alumnos conocer el material, sus posibilidades técnicas, sus requisitos estructurales y su comportamiento en las distintas etapas del proceso cerámico.

De manera gradual, los participantes aprenderán técnicas fundamentales como el amasado, el modelado manual y la construcción mediante placas y/o rollos, así como nociones para trabajar la forma, el volumen, la proporción, la textura y las terminaciones. El trabajo práctico se complementa con demostraciones y acompañamiento personalizado por parte de la profesora.

La metodología prioriza la experimentación, el respeto por los tiempos del material y la reflexión constante sobre el proceso creativo. Este enfoque busca que cada alumno adquiera los conocimientos esenciales del modelado cerámico, al mismo tiempo que explora y construye su propio lenguaje expresivo.

Materiales para las primeras clases

- Pasta de alta temperatura y esmaltes.
- 1 bloque de pasta BG-002 blanca o pasta CT beige, ambas son de alta temperatura y vienen en bloques de 12,5 kg. Llevar sólo 3 kilos en la primera clase.
- Estecas (idealmente de madera) y devastadores.
- Cuchillo o bisturí.
- Esponja.
- Rociador de agua o pulverizador.
- Cortador (se puede hacer uno con 40 cms de hilo de pescar grueso amarrado en cada extremo a argollas o palos).
- Uslero largo, puede ser un palo de escoba o similar de 40 cms de largo aproximadamente.
- 3 paños de algodón ("tuto" o pañal de guagua sirve).
- Bolsas plásticas para cubrir los trabajos.
- Huincha de embalaje.
- Regla de 30 cms o más.
- 2 Pocillos medianos plásticos.
- 1 trupán de 40 x 40 cms y de 10 mm de espesor aprox. (dimensionados en Easy o Homecenter).

Nota 1: En el valor semestral, se incluye el horneado de las piezas.

Nota 2: La pasta de alta temperatura y esmalte, se deben comprar en "La Casa del Ceramista", ubicada en la calle Dardignac 127, Recoleta, Santiago. Toda la información la pueden revisar en www.lacasadelceramista.cl. También ahí pueden encontrar las herramientas.