

Club de Bordado

Se sugiere desde los 16 años

Valor curso: $ 190.000
Tarjeta Vecino Las Condes: $ 170.000

Inicio: 10 de abril
12 sesiones

Viernes de 16:00 a 18:30 horas

Inscríbete aquí

Profesora: **Eunice Díaz**

Bordadora contemporánea y gestora textil con experiencia sostenida desde el año 2010 en el desarrollo de proyectos creativos vinculados al bordado, la intervención textil y la formación artística. Mi trabajo se sitúa en el cruce entre técnica, materialidad y expresión, abordando el bordado como práctica contemporánea aplicada tanto a prendas vestimentarias como a soportes textiles.

¿En qué consiste el club?

Este club de bordado es un espacio de aprendizaje progresivo y práctico, orientado a personas que desean incorporar el bordado como una herramienta creativa y utilitaria. A lo largo de 12 sesiones, las y los participantes aprenderán desde las puntadas básicas hasta la aplicación consciente del bordado en proyectos personales, combinando técnica, materialidad y uso cotidiano.

No se requieren conocimientos previos, solo interés por aprender y experimentar con el oficio textil.

Estructura del programa

Ciclo 1: Fundamentos del bordado y creación de muestrario personal.

1° A 4° sesión: Este primer ciclo tiene como objetivo la adquisición de una base técnica sólida. Las y los participantes desarrollarán un muestrario de bordado que funcionará como herramienta de consulta permanente para futuros proyectos.

Objetivo: Adquirir los principios fundamentales del bordado mediante el reconocimiento, ejecución y combinación de puntadas básicas y de relieve.

Contenidos

- Introducción al bordado contemporáneo y sus aplicaciones actuales.
- Uso adecuado de bastidor, agujas, hilos y soportes textiles.
- Ejecución de puntadas planas, de línea y con volumen.
- Comprensión del ritmo, la tensión y la repetición en el bordado.
- Desarrollo de un muestrario textil con 12 puntadas distintas.

Incluye: Kit básico de bienvenida con materiales esenciales.

Resultado: Muestrario técnico personal, que servirá como base y referencia para el desarrollo del programa completo.

Ciclo 2: Intervención textil y personalización de prendas.

5º a 8º sesión: En este segundo ciclo, el foco se traslada desde el ejercicio técnico hacia la aplicación práctica del bordado como herramienta de personalización, reparación creativa y resignificación de prendas textiles.

Objetivo: Aplicar las puntadas aprendidas en intervenciones textiles conscientes, incorporando criterios de composición, materialidad y durabilidad.

Contenidos

- Selección de prendas aptas para intervención.
- Lectura de la prenda: zonas estructurales y decorativas.
- Aplicación de bordado en superficies textiles.
- Introducción a la pedrería como recurso complementario.
- Combinación de puntadas y materiales.
- Criterios de diseño para intervenciones funcionales y estéticas.

Incluye: Incorporación de pedrería y materiales complementarios al kit inicial.

Resultado: Prenda intervenida de manera personalizada, con criterios técnicos y estéticos que permiten su uso cotidiano.

Ciclo 3: Proyecto personal guiado: Bordado aplicado y diseño consciente.

9º a 12º sesión: Este ciclo final integra los aprendizajes previos en el desarrollo de un proyecto personal, fortaleciendo la autonomía técnica y la toma de decisiones en el proceso creativo.

Objetivo: Desarrollar un proyecto de bordado aplicado a elección, integrando técnica, materialidad y funcionalidad.

Opciones de proyecto:

- Segunda intervención textil (prenda distinta).
- Pieza textil decorativa de uso doméstico (cojín, bolso o panel textil).
- Bordado aplicado a reparación visible (visible mending).
- Desarrollo de un motivo repetible o patrón bordado.

Contenidos

- Planificación del proyecto (boceto y selección de puntadas).
- Adaptación del diseño al soporte textil.
- Profundización en combinaciones de puntadas.
- Criterios de terminación y cuidado del bordado.
- Presentación y cierre del proyecto final.

Resultado

Proyecto finalizado y funcional, junto con herramientas conceptuales que permitan continuar desarrollando la práctica del bordado de forma autónoma.

Materiales incluidos

El valor del programa incluye la totalidad de los materiales necesarios para el desarrollo del taller durante todo el ciclo, tales como hilos, bastidor, agujas, tijeras, alfileres, enhebrador, telas y una selección de pedrería, entre otros insumos esenciales.

Este enfoque permite que las y los participantes se concentren plenamente en el proceso de aprendizaje, sin necesidad de realizar compras adicionales.