

Fotografía básica

Se sugiere desde los 18 años

Valor curso: $ 155.000
Tarjeta Vecino Las Condes: $ 140.000

Inicio: 9 de abril
12 sesiones

Jueves de 19:30 a 21:00 horas

Inscríbete aquí

Profesor: **Felipe Gamboa**

Fotógrafo profesional con más de 20 años de experiencia, especializado en educación y dirección de fotografía. Ha impartido talleres para audiencias diversas, desde adolescentes hasta adultos mayores, combinando teoría, práctica y creatividad para fomentar el desarrollo técnico y artístico de los participantes.

Estudio en la Universidad de Chile un Postítulo en Dirección de Fotografía y Medios de la Imagen, Dirección de fotografía para cine. También Estudios de composición, estética, pintura y dirección de arte y un Diplomado de Diseño y Desarrollo de Sitios Web. Desarrollo de sitios web con herramientas de Studio MX, Dreamweaver, Flash, Fireworks y Photoshop. En la Escuela de Foto Arte estudio la carrera de formación fotográfica, estética y edición digital. Graduado con nota máxima.

Descripción

Este taller está dirigido a personas interesadas en la fotografía como medio de expresión visual, sin necesidad de experiencia previa. El enfoque es teórico-práctico, combinando conceptos técnicos con ejercicios guiados, salidas fotográficas y desarrollo de un proyecto personal. Al finalizar, se organizará una muestra colectiva con los trabajos seleccionados por los/as estudiantes.

Objetivos

- Entregar herramientas básicas para el uso consciente de la cámara fotográfica (digital, análoga o celular).
- Comprender la luz, composición y encuadre como elementos narrativos.
- Estimular una mirada crítica y personal mediante ejercicios de retrato, paisaje y documental.
- Acompañar el desarrollo de un proyecto fotográfico personal.

Contenidos generales

- Historia de la fotografía y evolución del medio.
- Introducción a distintos tipos de cámara: digital, análoga y celular.
- Principios técnicos: enfoque, exposición, velocidad de obturación, apertura de diafragma, ISO.
- Triángulo de exposición: cómo manejar luz y profundidad de campo.
- Temperatura de color y balance de blancos.
- Composición y encuadre: reglas de los tercios, simetría, líneas y formas.
- Iluminación natural y uso de esquemas básicos con luz artificial.
- Estética visual y narrativa fotográfica.
- Análisis de autores y referentes visuales.
- Salidas a terreno para práctica en paisaje urbano y retrato.
- Edición básica.
- Desarrollo y acompañamiento de proyecto fotográfico personal.
- Preparación de las obras para la exposición final conjunta de la Corporación.

Requisitos

- Cámara digital, análoga o celular con buena resolución.
- Ganas de explorar, observar y compartir en grupo.
- No se requiere experiencia previa.