

Patchwork y Quilt

Se sugiere desde los 18 años

Valor semestral: $ 350.000
Tarjeta Vecino Las Condes: $ 315.000

Inicio: 16 de marzo
16 sesiones

Lunes de 15:30 a 18:30 horas

Inscríbete aquí

Profesora: **Lucía Stacchetti**

Licenciada en Artes Plásticas y Estética en la Universidad Católica de Chile. Exposiciones: Simposium Internacional de Shibori 1998; Mini textil Internacional 2002; Arte Textil contemporáneo 2012, Museo de Bellas Artes; Carrefour Europeo de Quilt, St. Marie Aux Mines, Francia 2008; VI Bienal Internacional arte textil contemporáneo, Xalapa, México 2011; V-VII Trienal Europea de Art Quilt, Museo Max Berg Heidelberg, Alemania 2012 y 2018; Festival Quilt, Gramados, Brasil; Mención honrosa en Internacional Festival Quilt off Birmingham, Inglaterra 2016; Exposición individual "Entre líneas "Corporación Cultural Las Condes 2018; Bienal Verona Tessile 2019; Art Week Chile 2022.

Descripción

El Quilt, que comenzó como una técnica práctica, ha evolucionado hasta convertirse en una expresión artística que abarca desde la historia hasta la creatividad contemporánea. En nuestro curso, se explorarán los fundamentos del Quilt, desde el patchwork hasta el quilting, aprendiendo a combinar tradición e innovación en cada creación. Se sumergirá en el colorido y apasionante universo textil, experimentando con patrones sorprendentes y descubriendo cómo esta forma de arte ha evolucionado a lo largo de los siglos.

Trabajar a desarrollar durante el curso

- Quilt Sampler.
- Un bolso.

Ambos serán confeccionados a mano con técnicas tradicionales, enseñando el uso de distintas herramientas que existen hoy en día para facilitar y acelerar el trabajo.

Técnicas

- Patchwork tradicional: realización de moldes, corte de telas, costuras y construcción de blocks para confeccionar el top.
- Acolchado: montaje de tres capas (top, relleno y forro), diseño para acolchar y técnica de acolchado.
- Terminación: cierre del Quilt (borde).
- Foundation: técnica de costura sobre base de papel, que aporta mayor precisión en la confección del Patchwork.
- Color y diseño: elección y distribución del color y diseño de las telas.

Contenidos

Breve historia del quilt. Explicación sobre los materiales. Herramientas de trabajo. Lista de materiales y lugares donde adquirirlos. Explicación sobre el proyecto a realizar durante el taller.

- **Sesiones 1 a 8:** Confección de top con técnicas de patchwork, desarrollo de moldes, corte de las costuras y confección de los diversos blocks que componen el top.
- **Sesiones 9 y 10:** Corte de telas para confeccionar cuadrados, sashing y guardas.
- **Sesiones 11 y 12:** Confección de costura del top del quilt con los distintos elementos (blocks, cuadrados, sashing y guardas).
- **Sesión 13:** Diseño y dibujo sobre el top para la realización del acolchado, montaje de las tres capas.
- **Sesión 14:** Aprendizaje de la técnica del acolchado, cierre y terminación del quilt.
- **Sesiones 15 y 16:** Desarrollo de la técnica de foundation para formar el top de un cojín, confección del cojín.

Materiales solicitados para el taller

- Tijeras.
- Hilos.
- Aguja.
- Alfileres.
- Cinta métrica.
- Escuadra.
- Lápiz B.
- Lija.
- Pegamento en barra.
- Siete telas de 50 cm c/u, combinables entre sí, 100% algodón.