

Pintura, óleo y acuarela , por la senda del impresionismo

Se sugiere para jóvenes y adultos desde los 16 años

Valor semestral: $ 250.000
Tarjeta Vecino Las Condes:
$ 225.000

Inicio: 7 de abril
16 sesiones

Martes de 10:30 a 13:00 horas
o de 19:00 a 21:00 horas

Inscríbete aquí

Profesora: **María Luisa Hernández**

María Luisa Hernández obtuvo la Licenciatura en Bellas Artes en la Universidad de Chile, recibió un premio del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile para exponer en Estocolmo, la capital cultural europea de ese año. Luego de constantes viajes a Europa, se estableció en Londres para estudiar en The Royal Drawing School, escuela de dibujo fundada por el Rey Carlos III. Ha expuesto en galerías y ferias de arte en Santiago, Nueva York, Estocolmo y Londres, donde fue nominada para integrar la red The Courvoisier Future 500, patrocinada por The Observer. Su obra se encuentra en colecciones privadas y corporativas de todo el mundo.

Objetivo

El propósito de este curso es inspirar a los alumnos a “disfrutar del proceso de pintar a través de los ojos del Impresionismo y su lenguaje “único”. Esta es una invitación a explorar la espontaneidad de la materialidad del lenguaje pictórico.

Descripción

Bienvenidos al curso donde descubrirán que todos tienen el potencial de pintar. En la experiencia de María Luisa como pintora y amante de la naturaleza, el contenido fundamental de este taller se enfoca en el estudio de la luz, la pintura impresionista y la conexión íntima con los elementos naturales, explorando diversas técnicas.

A lo largo del taller, se descubren conceptos estructurales como la composición, la armonía, el equilibrio, la forma y el color de una manera orgánica y natural. Su enseñanza se adapta a la individualidad de cada alumno, permitiendo que cada uno conserve su propia personalidad, mientras aprenden desde un conocimiento común.

Dada esta enseñanza personalizada, este taller está abierto a tanto principiantes como aficionados.

Metodología

Módulo 1: Técnica de Academia
- Explorarán las bases del óleo y/o acuarela con ejercicios basados en el estudio de luz, forma y color.

Módulo 2: Acuarela y lenguajes gráficos
- Aprenderán los fundamentos de la acuarela que se combina con técnicas para crear obras únicas.

Módulo 3: Pintura in situ e Impresionismo
- Pintarán al aire libre en el parque del Centro Cultural.

Materiales

- Una tela de 30 x 40 cm.
- Un frasco de médium sin olor.
- Lista de óleos: Azul ultramar, Azul Cobalto, Tierra de Sombra Tostada, Tierra de Sombra Natural, Verde Oliva, Verde viridian, Rojo Alizarin, Rojo de Cadmio, Naranja de Cadmio, Ocre amarillo, Blanco (preferentemente de zinc si no titanio).
- Set de pinceles medianos.
- Paleta de papel.
- Espátula.