

Taller de teatro juvenil y artes escénicas

Niños, niñas y jóvenes 13 a 18 años

Valor curso: $ 220.000
Tarjeta Vecino Las Condes: $ 198.000

Inicio: 6 de abril
12 sesiones

Lunes de 17:30 a 19:30 horas

Inscríbete aquí

Profesor: **Felipe Contreras**

Actor nacional, egresado de la Universidad Católica, ha complementado su formación con maestros como Amanda Brennan (RS academy of London) Stephen Baily (Técnica Maisner, NY, SA Cuba), Alex Rigola (Barcelona), Vincent Mackaine (Paris). Ha participado en diversas producciones de Teatro, Cine y Televisión. Entre las que destacan la saga Sayén (Prime), la teleserie Amanda (Mega), el éxito teatral Perfectos Desconocidos, y el Detective Ignacio Abascal en Juego de Ilusiones (Mega).

En Teatro Musical ha interpretado a Harry en Mamma Mia El Musical (TM Las Condes), Tío Max en La Novicia Rebelde (TM Las Condes) y dirigió el musical Te Amo Eres Perfecto, Ahora Cambia, obra seleccionada dentro de las 7 mejores obras del año 2024 por el diario El Mercurio. En el área docente desde el año 2003 ha impartido talleres y preuniversitarios de actuación, teatro musical y movimiento para diferentes universidades, institutos y escuelas del país.

Profesora: **Bernardita Nassar**

Actriz y directora de Teatro Musical, Graduada con honores de AMDA Los Ángeles (CA) y NYC. En esta escuela aprende sobre la técnica utilizada por los actores de Broadway "Acting Through Song". Ha interpretado a Chava en el Violinista en el Tejado, La Galletita de Jengibre en Shrek, Ali en Mamma Mia el musical, Luchi en La Pérgola de las Flores, Audrey en Little Shop of Horrors y Cathy Hiatt en Los últimos 5 años. Ha dirigido los musicales Rocky Horror Picture Show, Moulin Rouge, High School Musical, Bob Esponja, Los Locos Addams, La Sirenita, entre otros. Ganadora del Premio Carmen a Actriz Revelación 2024 por su trabajo en "Te Amo, Eres Perfecto, Ahora Cambia", obra elegida dentro de las 7 mejores obras del año 2024 por el diario El Mercurio.

Objetivos

- Entregar herramientas concretas de interpretación y construcción de personajes
- Desarrollar habilidades de comunicación, tales como la escucha activan, el trabajo en equipo, la toma de decisiones, la empatía, conciencia corporal, entre otras.
- Fomentar la creatividad e imaginación

Descripción

En este taller, explorarán ejercicios lúdicos, la revisión de referentes, y la práctica de montaje, los diferentes lenguajes de las artes escénicas. Desde monólogos clásicos, teatro musical, coreografías y escenas de teatro contemporáneo, ¡los y las jóvenes del taller podrán descubrir las grandes posibilidades que nos entrega el teatro! El taller terminará con una muestra final, donde expondrán lo aprendido y trabajado durante el proceso.

Metodología

- A través de juegos y dinámicas lúdicas tanto grupales como individuales, se entregarán herramientas escénicas.
- Verán videos de actuaciones destacadas y se analizarán, fomentando el ojo crítico y la observación activa.
- Por medio de entretenidas coreografías grupales, aprenderán y profundizará la relación con el cuerpo como herramienta expresiva, desarrollando elementos tales como la coordinación, la conciencia del espacio y la composición, entre otros.
- Montarán material de diferentes géneros teatrales, desde monólogos clásicos hasta teatro musical, aprendiendo a habitar y desenvolverse dentro de una construcción escénica.
- Mostrarán lo trabajado a un público reducido y cercano, completando así, el gesto teatral de contar historias a otro.

Nota: Traer ropa cómoda y se sugiere enviar un snack o colación.