

Teatro, descubre tu potencial escénico

Se sugiere desde los 18 años

Valor curso: $ 210.000
Tarjeta Vecino Las Condes: $ 189.000

Inicio: 6 de abril
12 sesiones

Lunes de 19:00 a 21:00 horas

Inscríbete aquí

Profesor: **Matías Oviedo**

Matías Oviedo es Actor titulado de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Como actor destaca su participación en obras como "Cinema Utoppia", "Chile Bi-200" y "Tus Deseos en Fragmentos" dirigidas por Ramón Griffero, "Rompiendo Códigos" dirigida por Ramón Núñez, "Querida Elena" dirigida por Verónica García Huidobro, éstas dos últimas en el teatro UC. "Tú Mi Primera Película", "El Zoológico de Cristal" y "El Misántropo" dirigidas por Álvaro Viguera. Estuvo también en el montaje "Los Gemelos Venecianos" dirigida por Adel Hakim, con la que tuvo una mini-temporada en el teatro Les Quartiers d´Ivry de París. Ha participado como protagonista en los musicales "Cabaret" dirigido por Jesús Codina en el Teatro Municipal de Las Condes y "La Bella y la Bestia" dirigida por Billy Bond para la gira nacional de Mall Plaza. Además de "Cerati, Nada Personal" en CORPARTES. En Televisión trabajó en el elenco de TVN desde el 2002 al 2015, destacando en series como"16","17" "El Señor de la Querencia", "Gen Mishima", "Hijos del Monte", "Vuelve Temprano", "Esa No Soy Yo" entre otras. Desde 2017 a 2022 protagonizó la teleserie de Mega "Verdades Ocultas". En cine trabajó con el director Ernesto Díaz en "Tráiganme la Cabeza de la Mujer Metralleta" y "Santiago Violenta". Protagonizó "Invierno" escrita y dirigida por Alberto Fuguet. Su último estreno fue "Tarde Para Morir Joven" de Dominga Sotomayor. Trabajó también en películas de Tatiana Gaviola, Roberto Artiagoitía, Alberto Daiber.

Descripción

El taller de teatro "Expresión Escénica: descubre tu potencial" está diseñado específicamente para jóvenes y adultos interesados en el arte dramático y que deseen explorar su creatividad en un ambiente dinámico y divertido. A través de una combinación de ejercicios prácticos, juegos teatrales y técnicas de improvisación, este taller brindará a los participantes la oportunidad de desarrollar habilidades escénicas, ganar confianza y expresarse libremente en el escenario.

Objetivos

- Desarrollar habilidades de comunicación y expresión verbal y no verbal.
- Fomentar la confianza y el trabajo en equipo.
- Estimular la imaginación y la creatividad.
- Explorar diferentes técnicas de actuación y expresión corporal.
- Promover el autoconocimiento y el desarrollo personal a través del arte escénico.

Contenidos

- **Calentamiento y ejercicios prácticos:** mediante juegos teatrales y dinámicas grupales, los participantes comienzan a conectarse con su cuerpo y voz en un ambiente de confianza.

- **Improvisación:** se enseñan técnicas de improvisación para potenciar la espontaneidad, la escucha activa y la creatividad en el escenario, donde se trabajan situaciones improvisadas, diálogos y desarrollo de personajes.

- **Expresión corporal:** mediante ejercicios de movimiento y expresión física, los participantes descubrirán cómo utilizar su cuerpo como herramienta de comunicación en el escenario. Se exploran los diferentes estilos de movimiento y se fomentará la conciencia corporal.

- **Creación de escenas:** se trabaja en la creación y representación de escenas teatrales cortas y se les guía en la construcción de personajes, la estructura dramática y la puesta en escena, fomentando la imaginación y la originalidad.

- **Presentación final:** al final del taller, se desarrolla una muestra teatral donde los participantes tendrán la oportunidad de mostrar lo aprendido frente a una audiencia. Esto les permite experimentar el sentido de logro y vivir la emoción de actuar ante el público.

Requisitos

No se requiere experiencia previa en teatro. El taller está abierto a jóvenes y adultos que tengan interés en explorar el mundo de la actuación y la expresión escénica sin tener experiencia en talleres de teatro anteriores.