

Acuarela

Se sugiere desde los
18 años

Valor semestral: $ 250.000
Tarjeta Vecino Las Condes:
$ 225.000

Inicio: 8 de abril
16 sesiones

Miércoles de 10:30
a 13:00 horas

Inscríbete aquí

Profesora: **María Eugenia Terrazas**

Pintora y artista visual. Docente en establecimientos educacionales de la Quinta Región. Fue becada para realizar estudios de Historia del Arte en Peruggia, Italia. Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas, en Chile, Estados Unidos, Italia e Inglaterra; obteniendo diversos Premios en Acuarela.

Objetivos

- Introducir al alumno en el manejo de la técnica de la acuarela.
- Enseñar los principios teóricos y prácticos del dibujo y del color.
- Ejercitar la libre expresión a través del conocimiento adquirido.

Programa

- Estudio de la forma. Su claridad y significado.
- Desarrollo de la observación de su estructura como imagen única y en conjunto.
- La composición.
- Colores primarios y secundarios, grises, colores fríos y cálidos. Armonías. El color plano, el color luz y matices.
- Ejercicios que reúnan estos conceptos con la técnica de la acuarela.
- Técnica de la acuarela.

- Soporte húmedo, transparencias, aporte del blanco del papel como luz, medios tonos, veladuras.
- Soporte seco, texturas.
- Ejercicios de lápiz y acuarela.
- Indagar sobre la posibilidad de la acuarela interviniendo con otros materiales, como la posibilidad también del collage.

Materiales solicitados para el taller

- Papel de Acuarela Guarro ó Canson (Librería Nacional).
- Lápiz B o 2B.
- Pinceles (se indicaron el primer día de clase).
- Cinta engomada.
- Paleta grande con depósitos para poner el color (no plana, de plástico).
- Colores: (Pinturas Winsor & Newton en ArteNostro).
  Azul de ultramarino y/o cobalto.
  Azul cerúleo.
  Azul de prusia.
  Rojo de cadmio y Alizarina crimson.
  Amarillo de cadmio.
  Verde Hooker y sap green.
  Café Van Dyck, Siena tostado y tierra de sombra.
- Un vaso o recipiente para el agua.
- Trapo.
- Esponja.