

Teatro: Montaje

Se sugiere desde los 18 años

Valor curso: $ 210.000
Tarjeta Vecino Las Condes: $ 189.000

Inicio: 7 de abril
12 sesiones

Martes de 19:00 a 21:00 horas

Inscríbete aquí

Descripción

Este taller está enfocado a personas que tengan experiencia en teatro. Ya sea en alguna obra que hayan participado o en talleres de teatro del cual hayan sido parte.

El objetivo es hacer un montaje. Se les dará a los alumnos las herramientas expresivas como trabajo en equipo, creación y desarrollo de personajes, análisis de texto, creatividad escénica, manejo del cuerpo y la voz. Al ser parte de una obra, los alumnos vivirán la experiencia de crear un montaje desde cero y aprender cómo es el proceso de creación teatral.

Profesor: **Matías Oviedo**

Matías Oviedo es Actor titulado de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Como actor destaca su participación en obras como "Cinema Utoppia", "Chile Bi-200" y "Tus Deseos en Fragmentos" dirigidas por Ramón Griffero, "Rompiendo Códigos" dirigida por Ramón Núñez, "Querida Elena" dirigida por Verónica García Huidobro, éstas dos últimas en el teatro UC. "Tú Mi Primera Película", "El Zoológico de Cristal" y "El Misántropo" dirigidas por Álvaro Viguera. Estuvo también en el montaje "Los Gemelos Venecianos" dirigida por Adel Hakim, con la que tuvo una mini-temporada en el teatro Les Quartiers d´Ivry de París. Ha participado como protagonista en los musicales "Cabaret" dirigido por Jesús Codina en el Teatro Municipal de Las Condes y "La Bella y la Bestia" dirigida por Billy Bond para la gira nacional de Mall Plaza. Además de "Cerati, Nada Personal" en CORPARTES. En Televisión trabajó en el elenco de TVN desde el 2002 al 2015, destacando en series como"16","17" "El Señor de la Querencia", "Gen Mishima", "Hijos del Monte", "Vuelve Temprano", "Esa No Soy Yo" entre otras. Desde 2017 a 2022 protagonizó la teleserie de Mega "Verdades Ocultas". En cine trabajó con el director Ernesto Díaz en "Tráiganme la Cabeza de la Mujer Metralleta" y "Santiago Violenta". Protagonizó "Invierno" escrita y dirigida por Alberto Fuguet. Su último estreno fue "Tarde Para Morir Joven" de Dominga Sotomayor. Trabajó también en películas de Tatiana Gaviola, Roberto Artiagoitía, Alberto Daiber.